

TABLE DES MATIÈRES

Auteurs	7
Cocteau journaliste : pièce en trois actes Pierre-Marie HÉRON et Marie-Ève THÉRENTY	9

Première partie

Images et stratégies médiatiques

Les débuts de Cocteau dans <i>Comœdia</i> et <i>Comœdia illustré</i> (1909-1912) Olivier BARA	31
Les « articles de clan » dans <i>Carte blanche</i> Pierre-Marie HÉRON	49
Jean Cocteau attaché de presse Jean TOUZOT	71
Jean Cocteau dans <i>Les Lettres françaises</i> David GULLENTOPS	79

Deuxième partie

Le réel et ses questions

Le journalisme patriotique depuis le Toit : <i>Le Mot</i> de Paul Iribe et Jean Cocteau (1914-1915) Éléonore ANTZENBERGER et Yoan VÉRILHAC	99
Le cinéma dans les séries de presse de Jean Cocteau : les années Trente François AMY DE LA BRETÈQUE	115

Mémoriaux en éclats (sur <i>Portraits-Souvenir</i>)	
Serge LINARÈS	133
La séquence asiatique de <i>Mon premier voyage</i> : croisière vers le peu de réalité	
Michel COLLOMB	145
Haine du journalisme	
Guy DUCREY	157

Troisième partie
Questions de genre

<i>Le Coq</i> et les revues Dada	
Patrick SUTER	171
Cocteau publiciste	
Myriam BOUCHARENC	185
De l'éternité pliée	
Pratiques, postures et poétique du grand reportage chez Jean Cocteau	
Marie-Ève THÉRENTY	205
Fugues et figures : <i>Le Foyer des artistes</i> , ou Cocteau portraitiste au quotidien	
Adeline WRONA	219
<i>Le Foyer des artistes</i> , un livre de Jean Cocteau de 1947	
Philippe BAUDORRE	233