

# TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos : Non-fiction : l'esthétique documentaire et ses objets  
Alison JAMES et Christophe REIG..... 7

## *Première partie*

### **En quête de réel**

Factographies : « l'autre » littérature factuelle  
Marie-Jeanne ZENETTI..... 25

Le Cinéma Vérité et la « non-fiction » :  
Réflexions à partir de *With Love from Truman*, Drew Associates, 1966  
Caroline ZÉAU ..... 35

Entretien avec François Bon  
Alison JAMES..... 47

## *Deuxième partie*

### **Témoignage et transmission**

Entretien croisé avec Robert Cahen et Rob Rombout  
Tiphaine LARROQUE ..... 59

Parole partagée dans les documentaires filmiques de  
Chantal Akerman, Robert Cahen et Rob Rombout  
Tiphaine LARROQUE ..... 69

Expériences de la traduction, langues de la transmission  
Nadia FARTAS..... 85

*Troisième partie*  
**La fiction et ses frontières**

Le jeu entre fiction et documentaire comme procédé discursif dans <i>L'Île aux fleurs</i> de Jorge Furtado Marie-Josèphe PIERRON-MOINEL.....	105
Les « récits réels » de Javier Cercas : la recherche d'une esthétique documentaire à la frontière des genres Charline PLUVINET .....	117
Ceci n'est pas une fiction : Stratégies documentaires dans le théâtre contemporain Barbara MÉTAIS-CHASTANIER.....	129
Nicole Vedrès, pionnière de l'essai documentaire Laurent VÉRAY.....	141

*Quatrième partie*  
**Hybridités, interactions, interférences**

Le magazine <i>Granta</i> , l'esthétique documentaire et le réel-kaléidoscope Cécile BEAUFILS .....	161
La poésie « documentaire » de Blaise Cendrars Angelos TRIANTAFYLLOU .....	173
La vérité sur Bébé Cadum Myriam BOUCHARENC .....	189
La correspondance n'est pas le sujet : de la musique dans le documentaire radiophonique David CHRISTOFFEL.....	201
Bibliographie .....	213
Les auteurs.....	219