
TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---------------------------|---|
| Denis HÜE | |
| <i>Introduction</i> | 7 |

Première partie

ÉLÉMENTS HISTORIQUES

| | |
|--|----|
| Denis COLLOMP | |
| <i>Le Couronnement de Louis et les tiroirs de l'Histoire</i> | 21 |
| Luke SUNDERLAND | |
| <i>La vengeance royale dans Le Couronnement de Louis</i> | 39 |
| Esther DEHOUX | |
| « Tes pere ne porta onc corone » | |
| <i>Familles et pouvoirs dans Le Couronnement de Louis</i> | 51 |

Deuxième partie

ÉLÉMENTS TEXTUELS : L'ÉCONOMIE DU RÉCIT

| | |
|--|----|
| Claude LACHET | |
| <i>Quelques échos structurants et signifiants</i> <i>dans Le Couronnement de Louis</i> | 65 |
| Philip E. BENNETT | |
| « Trestot aveit entroblé Orable » <i>de la réception difficile</i> <i>du Couronnement de Louis dans le Cycle de Guillaume</i> | 79 |
| François SUARD | |
| <i>Le Mouvement dans Le Couronnement de Louis</i> | 97 |

Nicolas LENOIR

Le Problème des Normands dans Le Couronnement de Louis 111

Troisième partie

FIGURES ET PERSONNAGES

Mathias HERWEG

Louis le Multiple

Préambule à une « histoire poétique » de Louis le Pieux 133

Huguette LEGROS

*Le personnage de Guillaume dans Le Couronnement de Louis
entre tradition et innovation* 165

James SIMPSON

L'œuvre et l'ombre des géants : fantômes et ruines

dans Le Couronnement de Louis 179

Quatrième partie

ÉPISODES

Muriel OTT

Guillaume à Tours : le pèlerin, le portier, le clerc et l'abbé

*(Couronnement de Louis, *laissez* XXXV-XLVI)* 195

Valérie NAUDET

Chanter les armes ? Combats et guerres

dans Le Couronnement de Louis 209

Dorothea KULLMANN

Le prologue du Couronnement de Louis

et le motif du vilain jongleur 223

Sources et Bibliographie 237

Les auteurs 245