

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	7
---------------------------	---

OUVERTURES

Michel LAUWERS & Florian MAZEL <i>Le « premier âge féodal », l'Église et l'historiographie française</i>	11
Steffen PATZOLD <i>Le « premier âge féodal » vu d'Allemagne</i> <i>Essai sur les historiographies française et allemande</i>	19

PREMIÈRE PARTIE

Le monachisme et les transformations de l'institution ecclésiale

SECTION 1

Moines, évêques et chanoines : recompositions et rivalités

Isabelle ROSÉ <i>Les origines de Cluny, le Cluny des origines</i> <i>Réflexions sur la construction d'une domination monastique au premier âge féodal</i>	35
Noëlle DEFLOU-LECA <i>Réforme et réseaux de dépendances dans le monachisme post-carolingien</i> <i>(X^e-XI^e siècles)</i>	53
Charles MÉRIAUX & Hélène NOIZET <i>Moines, chanoines et espace urbain en Flandre</i> <i>(X^e-XI^e siècles)</i>	65
Geneviève BÜHRER-THIERRY & Laurent JÉGOU <i>L'épiscopat du premier âge féodal</i> <i>(X^e-milieu XI^e siècles)</i>	79

SECTION 2

Le monachisme réformateur entre « culte » et « culture »

Dominique IOGNA-PRAT <i>Introduction</i> <i>« Culte » et « culture » : Cluny, le monachisme réformateur tardo-carolingien et pré-grégorien</i>	91
--	----

Pierre CHASTANG <i>Le premier Cluny et l'écrit pratique</i> <i>Quelques propositions</i>	95
Nicolas PERREAUX <i>Dynamique sociale et écriture documentaire</i> <i>Observations statistiques sur le champ sémantique de l'eau (Cluny, X^e-XII^e siècles)</i>	111
Julian HENDRIX <i>La liturgie monastique avant Cluny: la contribution carolingienne</i>	129
Susan BOYNTON <i>La liturgie de Cluny avant l'abbatit d'Hugues: problématique de la recherche</i>	137
Eduardo Henrik AUBERT <i>Identité, échange, transformation: genèse de la notation musicale clunisienne</i>	145
SECTION 3	
Monachisme et dispositifs visuels	
Daniel RUSSO <i>Présence de l'absence</i> <i>Les conceptions monastiques de l'art (IX^e-XI^e siècles)</i>	169
Pierre Alain MARIAUX <i>Art, artiste, moine à la période romane: quelques réflexions</i>	185
Fabrizio CRIVELLO <i>Les débuts de l'activité artistique dans le scriptorium de Cluny: fondements et œuvres</i>	197
Barbara FRANZÉ <i>Du texte à l'image ou de l'image au texte</i> <i>Réflexions autour de quelques peintures murales des XI^e et XII^e siècles</i>	209

DEUXIÈME PARTIE

Le monachisme et l'émergence de la société féodale

SECTION 1

Traditions carolingiennes et horizon royal: espace clunisien et royaume de Bourgogne

Régine LE JAN <i>La fondation de Cluny, le genre et le premier âge féodal</i>	219
Laurent RIPART <i>Le premier âge féodal dans des terres de tradition royale</i> <i>L'exemple des pays de la Bourgogne rhodanienne et lémanique</i>	229

François DEMOTZ
De l'alliance politique à l'affinité spirituelle : l'amitié entre les rois de Bourgogne et les abbés de Cluny 249

Alexandre PAHUD
Le plaid d'Orbe du 23 juin 1006
Un témoignage inédit de la défense des intérêts clunisiens par le roi de Bourgogne 261

SECTION 2

Émergence de la société féodale : *dominium* ecclésial, monachisme et encadrement des hommes

Michel LAUWERS & Florian MAZEL
Introduction
Le rôle de l'Ecclēsia dans le processus d'encadrement des hommes au « premier âge féodal » 275

Jean-Pierre DEVROEY
Du grand domaine carolingien à la « seigneurie monastique »
Saint-Remi de Reims, Gorze, Saint-Vanne de Verdun (880-1050) 279

Eliana MAGNANI
Les moines et la mise en registre des transferts
Formules textuelles, formules visuelles 299

Michel LAUWERS
De l'incastellamento à l'inecclesiamento
Monachisme et logiques spatiales du féodalisme 315

Laurent SCHNEIDER
De l'horizon impérial aux sociétés locales : patrimoine monastique,
spatialisation des pouvoirs et mnémotopie autour de Saint-Sauveur d'Aniane (782-1066) 339

Hélène DÉBAX
Le territoire d'une principauté : les comtes et les comtés de Carcassonne-Razès (vers 940-1060) 391

Florian MAZEL
Seigneurie châtelaine et seigneurie ecclésiale au « premier âge féodal »
Puissants laïcs, chapitres castraux et relève monastique dans le Nord-Ouest de la Francie 401

TROISIÈME PARTIE

Cluny dans le contexte monumental des X^e-XI^e siècles

SECTION 1

Construire aux X^e-XI^e siècles

Christian SAPIN
Introduction
Construire et réformer : nouvelles perspectives de recherche sur le bâti religieux au X^e siècle 421

Daniel PRIGENT <i>Techniques de construction et de mise en œuvre de la pierre du IX^e au XI^e siècle, nouvelles approches</i>	439
Anne BAUD & Gilles ROLLIER <i>Les modes de construction aux X^e et XI^e siècles dans le Clunisois</i> <i>L'exemple de l'opus spicatum</i>	459
Luc BOURGEOIS <i>Castrum et habitat des élites</i> <i>France et ses abords (vers 880-vers 1000)</i>	471
SECTION 2	
Les fouilles de Cluny : état des lieux	
Anne BAUD & Christian SAPIN <i>Les fouilles de Cluny :</i> <i>état des recherches récentes sur les débuts du monastère et ses églises, Cluny I et Cluny II</i>	497
SECTION 3	
L'espace monumental des moines réformateurs	
Christian SAPIN <i>Introduction</i> <i>Archéologie et réformes monastiques</i>	517
Hans Rudolf SENNHAUSER <i>À propos de l'architecture monastique, entre Saint-Gall et Cluny II</i>	527
Eleonora DESTEFANIS <i>Le monachisme clunisien en Italie du Nord</i> <i>(X^e siècle-première moitié du XII^e siècle)</i>	549
Immaculada LORÉS <i>Monastères du X^e siècle en Espagne : nouvelles approches</i>	561
<i>Les illustrations</i>	575
<i>Les auteurs</i>	581