

Les auteurs

Michaël BOURLET : docteur en histoire, membre du CREC (Centre de recherche des Écoles de Coëtquidan), chef du cours d'histoire militaire aux Écoles militaires de Saint-Cyr Coëtquidan. Il a notamment publié *La Belgique et la Grande Guerre*, Saint-Cloud, SOTECA, 2012.

Emmanuelle CRONIER : agrégée, docteure en histoire (CHS du XX^e siècle, UMR 8058, université Sorbonne-Paris 1). Sa thèse portait sur les permissions pendant la Première Guerre mondiale, et paraîtra chez Belin en 2013. Rattachée au *Centre for War Studies* de l'université de Birmingham (Grande-Bretagne) dans le cadre d'une bourse *Marie-Curie*, elle travaille actuellement sur les identités et les interactions culturelles au sein de l'Entente pendant la Grande Guerre, et plus particulièrement sur les identités et les cultures alimentaires.

Raphaël GEORGES : professeur d'histoire-géographie, doctorant en histoire contemporaine à l'université de Strasbourg (EA 3400). Sa thèse porte sur L'intégration à la nation française des soldats alsaciens-lorrains de la Première Guerre mondiale. Il a notamment publié « L'identité tourmentée des soldats alsaciens-lorrains » in François Bouloc, Rémy Cazals et André Loez (dir.), *1914-1918 Identités troublées. Les appartenances sociales et nationales à l'épreuve de la guerre*, Toulouse, Privat, 2011, p. 115-128.

Véronique GOLOUBINOFF : chargée d'études documentaires au département Traitement et consultation des fonds de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD). Elle a publié, avec David Sbrava, *Images des Russes dans la Grande Guerre*, Paris, Soteca, 2010.

Jérémy HALAIS : responsable de l'action culturelle aux Archives départementales de la Manche, doctorant en histoire contemporaine au CRHQ (UMR 6583) université de Caen-Basse-Normandie. Sa thèse porte sur *Les conscrits de la subdivision de Granville, 1889-1919. Parcours et comportements des hommes mobilisés dans la Grande Guerre*.

Vincent JOLY : professeur en histoire contemporaine à l'université Rennes 2, membre du CERHIO (UMR CNRS 6258). Il est l'auteur, entre autres, de *Guerres d'Afrique. 130 ans de guerres coloniales. L'expérience française*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.

Yann LAGADEC : agrégé, maître de conférences en histoire moderne à l'université Rennes 2, membre du CERHIO (UMR CNRS 6258). Il a notamment publié,

avec S. Perréon et D. Hopkin, *La Bataille de Saint-Cast (11 septembre 1758). Entre histoire et mémoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009. Ses travaux actuels portent sur la captivité de guerre à l'époque moderne et sur l'expérience combattante des soldats bretons pendant la Grande Guerre.

Erwan LE GALL : titulaire d'un master 2 consacré à l'entrée en guerre du 47^e RI de Saint-Malo en 1914, fondateur du cabinet d'ingénierie mémorielle et culturelle *En Envor*. À ce titre, il édite la revue d'histoire contemporaine en Bretagne disponible en accès libre sur <<http://www.enenvor.fr>>. Il a notamment dirigé, avec Patrick Harismendy, *Pour une histoire de la France Libre*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.

Carl PÉPIN : docteur en histoire de l'université Laval (Québec, Canada), historien à l'*Institut Historica-Dominion* (Toronto, Canada). Son PhD, soutenu en 2008, portait sur *Les Relations franco-québécoises pendant la Grande Guerre*. Il a enseigné aux universités Laval et du Québec à Montréal, ainsi qu'au Collège Royal militaire de Saint-Jean et de Kingston.

Nathalie PHILIPPE : *Senior Lecturer* à la *School of Arts, French*, université de Waikato (Nouvelle-Zélande). Elle a entre autres publié *Vie quotidienne en France occupée. Journaux de Maurice Delmotte, 1914-1918*, Paris, L'Harmattan, 2007. Ses recherches actuelles portent sur les Néo-Zélandais en France pendant la Grande Guerre.

Odile ROYNETTE : maître de conférences habilitée à l'université de Franche-Comté, membre du Centre d'histoire de Sciences-Po. Elle a notamment publié "*Bons pour le service*". *L'expérience de la caserne en France à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Belin, 2000 et *Les Mots des tranchées. L'invention d'une langue de guerre, 1914-1919*, Paris, A. Colin, 2010.

David SBRAVA : lieutenant, documentaliste en charge des fonds photographiques et cinématographiques de la Première Guerre mondiale à l'ECPAD. Il a publié, parmi d'autres ouvrages, *Images des Américains dans la Grande Guerre*, Paris, éd. Italiques, 2007, et, en collaboration avec Constance Lemans, *Almanach 1918*, Ivry-sur-Seine, ECPAD, 2008.