

## *TABLE DES MATIÈRES*

|                    |   |
|--------------------|---|
| Remerciements..... | 6 |
| Introduction.....  | 7 |

### *Première partie*

## **À L'ÉPREUVE DU TRAVAIL : PROPRIÉTÉS ET DYNAMIQUES D'UN GROUPE PROFESSIONNEL POREUX**

|                   |    |
|-------------------|----|
| Introduction..... | 29 |
|-------------------|----|

### *Chapitre I*

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Les sens et les valeurs du travail : l'art en soi et l'art de soi.....</b>     | <b>35</b> |
| L'ethos artistique comme espace de valeurs spécifiques et autonomes.....          | 36        |
| <i>Identification au « modèle du créateur » : vocation et don de soi.....</i>     | <i>37</i> |
| <i>Liberté et désir de singularité : délivrance du travail.....</i>               | <i>41</i> |
| <i>Authenticité des relations dans le collectif de travail :</i>                  |           |
| <i>constituer une communauté d'égaux.....</i>                                     | <i>46</i> |
| L'engagement moral comme guide d'action dans le travail.....                      | 49        |
| <i>Le travail est soi : l'expression et la réalisation de soi au travail.....</i> | <i>50</i> |
| <i>Le soi et l'autre : le travail comme medium.....</i>                           | <i>53</i> |

### *Chapitre II*

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Le projet au cœur de la trajectoire professionnelle.....</b>                                  | <b>59</b> |
| Une dynamique de professionnalisation atypique.....  | 59        |
| <i>L'activité et la trajectoire professionnelles comme cadres d'identification.....</i>          | <i>60</i> |
| <i>L'apprentissage de la discontinuité et l'intégration de l'incertitude.....</i>                | <i>64</i> |
| <i>Intermittence de l'emploi et réversibilité des trajectoires professionnelles.....</i>         | <i>67</i> |
| Les ressources individuelles face à l'enjeu de l'employabilité.....                              | 71        |
| <i>La figure de l'expert : un rapport dynamique et diachronique aux compétences.....</i>         | <i>72</i> |
| <i>La figure de l'entrepreneur : la valorisation de l'autonomie et de la responsabilité.....</i> | <i>75</i> |
| <i>La figure du mobile : entre opportunité, évitement et compromis.....</i>                      | <i>79</i> |
| <i>La figure du tisseur : ancrage et extension du réseau.....</i>                                | <i>82</i> |

Chapitre III

|   |     |
|---|-----|
| <b>Une expérience de travail ambivalente</b> .....                                      | 89  |
| Un monde libéral qui rêve d'égalité.....  | 89  |
| <i>La critique des concurrents illégaux</i> .....                                       | 90  |
| <i>La critique de l'opacité des réseaux</i> .....                                       | 93  |
| <i>À l'épreuve de l'individualisme</i> .....  | 94  |
| Un monde hiérarchisé qui rêve d'un monde sans classe.....                               | 95  |
| <i>Divisions autour de la définition de la création</i> .....                           | 95  |
| <i>Divisions autour de la définition du « vrai » professionnel</i> .....                | 98  |
| <i>Déclassement et mépris</i> .....   | 101 |
| Un monde organisé entre le marché et la puissance publique<br>qui rêve d'autonomie..... | 104 |
| <i>Sous les pratiques bureaucratiques : la perte de sens</i> .....                      | 105 |
| <i>Sous les impératifs de la performance : la négation du service public</i> .....      | 106 |
| <i>Sous l'injonction à la commande : l'instrumentalisation de l'art</i> .....           | 107 |

Chapitre IV

|  |     |
|--|-----|
| <b>Le régime d'indemnisation : un compromis identitaire</b>  |     |
| <b>Remise en cause</b> .....   | 111 |
| Les professionnels sans profession : un régime d'emploi érigé en statut.....   | 112 |
| <i>Une sécurité financière et professionnelle</i> .....  | 112 |
| <i>La reconnaissance d'un privilège</i> .....  | 113 |
| <i>L'accès à l'autonomie</i> .....   | 115 |
| <i>Légitimation du « fait professionnel »</i> .....  | 117 |
| <i>Le mandat sans la licence</i> .....   | 118 |
| Le régime juridique en pratique : un support individuel<br>collectif émancipateur.....                                   | 119 |
| <i>La culture du secret</i> .....  | 119 |
| <i>Une communauté d'égaux : auto-structuration du milieu professionnel</i> .....   | 122 |
| <i>Réappropriation subjective des régulations publiques : le desserrement<br/>des contraintes professionnelles</i> ..... | 125 |
| La réforme du 26 juin 2003 : l'expérience de travail touchée en plein cœur....   | 132 |
| <i>La date anniversaire : remise en question de l'organisation<br/>des pratiques professionnelles</i> .....              | 134 |
| <i>La logique de capitalisation : l'exacerbation des inégalités</i> .....  | 135 |
| <i>La logique de productivité : un frein à la réalisation personnelle</i> .....  | 136 |
| <i>La logique de fermeture du système :<br/>une remise en cause de l'autonomie professionnelle</i> .....                 | 138 |

« Les intermittents en scènes », Chloé Langeard  
ISBN 978-2-7535-2213-8 Presses universitaires de Rennes, 2013, www.pur-editions.fr

## Deuxième partie

**À L'ÉPREUVE DE L'ACTION COLLECTIVE :  
 PUISSANCE DE LA CRITIQUE  
 ET FAIBLESSE DE L'ACTION COLLECTIVE**

**Introduction** ..... 145

*Chapitre V*

**Régimes de justification et expériences morales des acteurs  
 du conflit: la montée en puissance d'un nouvel acteur stratégique** ..... 147

Un conflit social endémique: alliances, concurrences et scissions ..... 147

*L'Unedic et les partenaires sociaux: la division progressive des acteurs institutionnels* ... 148

*Le gouvernement: une position ambivalente* ..... 153

Les prémisses du mouvement: une lutte défensive

autour d'expériences morales communes ..... 159

*Attaques sur le registre statutaire et civique: le privilège et la fraude* ..... 159

*Attaques sur le registre méritocratique: la figure du non professionnel* ..... 162

*Attaques sur le registre de l'entendement: le profane contre l'expert* ..... 164

Quand les collectifs s'imposent face aux syndicats ..... 165

*L'émergence des coordinations: une structuration en réseaux* ..... 166

*Pour la création d'un fonds salarial* ..... 169

*Reconversion des compétences professionnelles et esthétisation de la lutte* ..... 170

*La prise de conscience des capacités stratégiques* ..... 175

*Chapitre VI*

**La montée en singularité d'une protestation théâtrale:  
 défense d'un régime d'exception pour une culture d'exception** ..... 187

Tentative de montée en généralité autour de la « critique artiste »  
 du capitalisme ..... 188

*La défense d'un bien commun supérieur: alliance avec les enseignants  
 et les chercheurs* ..... 188

*Résister à une mondialisation destructrice: alliance avec les altermondialistes* ..... 192

Les émotions comme ferment d'une identité collective singulière ..... 194

*Le dilemme des émotions comme ressources stratégiques* ..... 196

*Les émotions comme cadre de résonance collectif de l'injustice* ..... 199

*Les émotions comme « médium »* ..... 205

Les échecs d'une politisation de la lutte ..... 210

*Les répercussions néfastes de la grève* ..... 211

*Divisions professionnelles dans le mouvement et démobilité* ..... 213

*Une alliance rompue avec l'État: l'affirmation des fonctions régaliennes* ..... 218

Chapitre VII

**L'impossible montée en généralité d'une protestation militante :  
défense d'un régime exemplaire pour des droits sociaux exemplaires** ... 223

Tentative de montée en généralité autour de la « critique sociale »  
du capitalisme : portrait de l'intermittent en précurseur ..... 225

*Du Pap à la CIP-IDF* ..... 226

*Pour la reconnaissance de l'emploi précaire et du précaire* ..... 229

*Mutualisation et redistribution : vers un revenu de complément* ..... 232

Tentative de montée en généralité autour d'un statut professionnel  
pour les artistes : portrait de l'intermittent en créateur ..... 234

*De la Crisa à Trac* ..... 234

*Contre le stigmate du chômeur : l'affirmation du professionnel* ..... 237

*Reconnaissance du travail invisible et de l'acte créateur* ..... 239

Le regard des intermittents sur la précarité et la création :  
dissonances dans les coulisses de l'action collective ..... 242

*Les intermittents face aux précaires : le choc identitaire* ..... 243

*Les créateurs face aux intermittents : le prix de la distinction* ..... 247

Radicalisation des collectifs face à l'usure du temps ..... 248

*Quand l'efficacité prime sur la liberté d'expression* ..... 249

*Quand les rapports de force s'insinuent dans l'action collective* ..... 251

*Quand l'autonomie laisse place à l'institutionnalisation* ..... 253

*Quand l'expertise s'érige en pouvoir* ..... 254

Troisième partie

**À L'ÉPREUVE DE L'ENGAGEMENT INDIVIDUEL :  
EXPRESSION DE LA SINGULARITÉ AU PLURIEL**

**Introduction** ..... 263

Chapitre VIII

**Les collectifs : traduction politique et affirmation  
de l'ethos artistique** ..... 265

Pour une communauté d'égaux et une autonomie politique ..... 265

*L'expression des singularités* ..... 266

*Désobéissance et autonomie* ..... 268

Expérimenter la citoyenneté : un engagement de tous les instants ..... 270

*Éprouver la diversité du monde : expérimentation de soi dans l'engagement ordinaire* ... 271

*L'engagement moral : un trait d'union entre le travail et la lutte* ..... 273

Expérimenter la communauté d'égaux : l'évolution positive de soi  
dans le rapport aux autres ..... 274

*Développer ses potentialités personnelles : la reconnaissance de la communauté* ..... 275

*La recherche de relations authentiques* ..... 279

*Renouer avec une communauté professionnelle* ..... 280

## Chapitre IX

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tensions et conciliations entre différents régimes d'engagement</b> ..... | 283 |
| L'acteur éprouvé par le réel: l'interruption de l'engagement .....           | 283 |
| <i>L'individualité épuisée</i> .....   | 284 |
| <i>La perte de l'individualité</i> .....                                     | 285 |
| <i>L'individualité sous tension</i> .....                                    | 286 |
| Les conditions du maintien de l'engagement dans la continuité:               |     |
| l'engagement intermittent .....  | 287 |
| <i>Concilier activité militante et vie professionnelle</i> .....             | 288 |
| <i>Concilier activité militante et vie privée</i> .....                      | 289 |
| <br>   |     |
| <b>Conclusion</b> .....  | 293 |
| <br>   |     |
| <b>Annexe. Liste des entretiens réalisés</b> .....                           | 307 |
| <br>   |     |
| <b>Bibliographie</b> .....   | 311 |