

Les auteurs

François Albéra est professeur en études cinématographiques à l'université de Lausanne.

Jean-Lou Alexandre est opérateur et auteur d'ouvrages sur le cinéma.

Vincent Amiel est professeur en études cinématographiques à l'université de Caen.

Thomas Aufort est doctorant en cinéma à l'université de Caen.

Joël Augros est maître de conférences en études cinématographiques à l'université Saint-Denis Paris 8.

Martin Barnier est professeur en études cinématographiques à l'université Louis Lumière Lyon 2.

Jean-Loup Bourget est professeur en études cinématographiques à l'École normale supérieure (Paris).

Yannick Butel est professeur en études théâtrales à l'université de Provence Aix-Marseille 1.

Yann Calvet est maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Caen.

Delphine Chedaleux est docteure en études cinématographiques à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Pascal Couté est PRAG en études cinématographiques à l'université de Caen.

Christophe Damour est maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Strasbourg.

Léonor Delaunay est docteure en études théâtrales à l'université de Caen.

Jean-François Dusigne est professeur en études théâtrales à l'université de Picardie.

Gérard-Denis Farcy est professeur émérite en études théâtrales à l'université de Caen.

Guy Freixe est directeur de la compagnie du Théâtre du Frêne et maître de conférences en arts à l'université d'Amiens.

Carole Guidicelli est docteure en études théâtrales et chargée d'étude et de développement à l'Institut international de la marionnette.

Laurent Guido est professeur à l'université de Lausanne.

Éric Jarno est cinéaste et PAST à l'université de Caen.

Gwénaëlle Le Gras est maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Séverine Leroy est ingénieure d'études et doctorante à l'université Rennes 2.

Jean-Marc Leveratto est professeur en sociologie à l'université de Metz.

Jean-Louis Libois est maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Caen.

Sophie Lucet est professeure en études théâtrales à l'université Rennes 2.

Alain Masson est professeur agrégé de lettres classiques, critique et auteur d'ouvrages sur le cinéma.

Madeleine Mervant-Roux est directrice de recherches en études théâtrales au CNRS (ARIAS).

Chantal Meyer-Plantureux est professeure en études théâtrales à l'université de Caen.

Anne Monfort est directrice de la compagnie le Théâtre de l'Heure.

Gilles Mouëllic est professeur en études cinématographiques à l'université Rennes 2.

Jacqueline Nacache est professeure en études cinématographiques à l'université Denis Diderot Paris 7.

Serge Nail est comédien, et PAST à l'université de Caen.

Christiane Page est professeure en études théâtrales à l'université Rennes 2.

Patrick Pezin est metteur en scène et fondateur de l'Institut international de l'acteur.

Didier Plassard est professeur en études théâtrales à l'université Paul Valéry Montpellier 3.

Serge Polialiov est universitaire et homme de théâtre.

Sophie Proust est maître de conférences en études théâtrales à l'université de Lille 3.

Nathalie Rivière est docteure en études cinématographiques à l'université de Caen.

Jean-Pierre Ryngaert est professeur en études théâtrales à l'université Sorbonne nouvelle Paris 3.

Isabelle Scaniver est doctorante en études théâtrales à l'université de Caen.

Geneviève Sellier est professeure en études cinématographiques à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et membre de l'Institut universitaire de France.

Anne Surgers est professeure en études théâtrales à l'université de Caen.

Benoît Turquety est maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Lausanne.

David Vasse est maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Caen.

Éric Vautrin est maître de conférences en études théâtrales à l'université de Caen.

Baptiste Villenave est maître de conférences en études cinématographiques à l'université de Caen.

Ginette Vincendeau est professeure en études cinématographiques à l'université de Londres, King's College.

Françoise Zamour est PRAG en études cinématographiques à l'École normale supérieure (Paris).

Merci à Sophie Broza pour le travail de mise en forme, de correction et d'indexation.