

Les auteurs

- AZEREDO, Mônica Horta
Universidade de Brasilia (UnB) et université Rennes 2;
doctorante en théorie littéraire; monicahortaazeredo@gmail.com
- CORREDOR, Boris
Framingham State University, USA; enseignant en littérature;
bcorredor@gmail.com
- HAUSBERGER, Bernd
Centro de estudios históricos de El Colegio de México;
enseignant chercheur en histoire; bhausberger@col-mex.mx
- KRESSNER, Ilka
State University of New York-Albany, USA; enseignant
chercheur en cinéma latino-américain; ikressner@albany.edu
- LARA CHÁVEZ, Hugo
Correcámara, Mexique; chercheur en cinéma; hugo@correcamara.com
- LIVINGSTONE, Victoria
Boston University, USA; doctorante en littérature hispanique;
vlivingstone@gmail.com
- MARTÍNEZ HARO, Laura
Université Lumière Lyon 2; doctorante en études cinématographiques;
laura.martinezharo@univ-lyon2.fr
- MORO, Raffaele
Centre français d'études mexicaines et centro-américaines
(CEMCA-UMifre n.16), Mexique; enseignant chercheur en histoire;
raffa.tocayo@gmail.com
- OBREGÓN ITURRA, Jimena Paz
IEP – Sciences-Po – Rennes/ERIMIT (EA 4327) et CERHIO
(UMR CNRS 6258); enseignant chercheur en études latino-américaines;
jimenaobregon@hotmail.com
- PINEDA FRANCO, Adela
Boston University, USA; enseignant chercheur en littérature et cinéma,
spécialisée dans les relations cinématographiques entre les États-Unis et le Mexique;
adelapfp@bu.edu
- POIRIER, Émilie
Université Rennes 2 – ERIMIT (EA 4327) et Universidad de Guadalajara;
doctorante en études latino-américaines; emiliepoiriercabon@yahoo.fr
- TORRES SAN MARTÍN, Patricia
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara,
Mexique; enseignant chercheur en histoire du cinéma; patricia@redic.org
- TUÑÓN, Julia
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Mexique;
enseignant chercheur en histoire des femmes et du cinéma; juliatunyon@yahoo.com

- REYES, Aurelio DE LOS Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); chercheur en histoire du cinéma mexicain des débuts du XX^e siècle; auelosreyes@hotmail.com
- VINCENOT, Emmanuel Université François Rabelais de Tours et ICD (EA 6297), enseignant chercheur en cinéma latino-américain, spécialisé dans le cinéma cubain; vincenot@noos.fr
- SILORET, Martin Diplômé de l'IEP – Sciences-Po – Rennes et du master Histoire et relations internationales (HRI) – université Rennes 2, doctorant en histoire au CERHIO (UMR CNRS 6258); il a effectué les traductions signalées en notes; martin.siloret@laposte.net