

# João Guimarães Rosa

Rita OLIVIERI-GODET et Luciana WREGE-RASSIER (dir.)

2012

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**A**RTISAN des mots, magicien du verbe, l'écrivain brésilien João Guimarães Rosa (1908-1967) a construit une œuvre monumentale par la singularité de son univers imaginaire. Les contributions réunies dans cet ouvrage, à l'occasion du centenaire de sa naissance, revisitent cette œuvre ancrée dans l'imaginaire du *sertão* de Minas Gerais – « un lieu de la taille du monde ». Il constitue un guide indispensable pour le lecteur qui veut s'aventurer à traverser ce territoire imprévisible et fascinant. Les approches critiques plurielles y explorent les thématiques liées aux rapports entre mémoire, territoire et identité, ainsi que le dialogue que son œuvre instaure avec les traditions littéraire et philosophique ou avec d'autres formes d'expression artistique. Ces études mettent en relief le caractère dense, poétique et pluriel de l'écriture de João Guimarães Rosa qui nourrit ses contes, nouvelles et son roman *Diadorim*, que Mario Vargas Llosa considère comme « l'une des œuvres formellement les plus abouties du siècle ».