

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION.....	7
-------------------	---

*Première partie*  
**Regarder de près**

CONTRE LA MURAILLE, CONTRE LA TOILE Bruno Nassim ABOUDRAR.....	15
---	----

FRAGONARD ET SES LECTEURS Anthony WALL.....	27
--	----

LE TOUCHER DU REGARD Marie-Dominique POPELARD.....	41
---	----

VISION AÉRIENNE ET VISION RAPPROCHÉE : LE <i>PARADIS TERRESTRE</i> DE HERRI MET DE BLES Michel WEEMANS.....	55
---	----

ABOLIR LA DISTANCE : <i>ONE SIZE FITS ALL</i> , OU QUELQUES COMMERCE DE PROXIMITÉ Ronald SHUSTERMAN.....	71
--	----

*Deuxième partie*  
**Éprouver de près**

LA MISE EN PROXIMITÉ PAR L'EXEMPLIFICATION : LES ARTS DANS <i>LEÇON DE CHOSES</i> DE CLAUDE SIMON Elzbieta GRODEK.....	87
--	----

L'ŒIL MONTEUR DU SPECTATEUR Térésa FAUCON.....	99
---	----

UN FRAGMENT D'IMAGE SE BALADE,  
OU LA FIGURE AU FOND DU BOIS.  
À PROPOS D'UN TABLEAU DE PAOLO UCCELLO  
ET DE SA PROJECTION DANS UN SPECTACLE  
DE HEINER GOEBBELS

Catherine NAUGRETTE..... 109

LES SILLONS DU DISQUE ET L'ÉCOUTE RAPPROCHÉE

Johan GIRARD ..... 121

LA PARFUMERIE FINE AUJOURD'HUI:  
L'ÈRE DU DÉTAIL?

Delphine DE SWARDT ..... 133

*Troisième partie*

**Lieux et sites rapprochés**

VENISE COMME SI VOUS Y ÉTIEZ :  
*THE ETHICS OF THE DUST*, DE JOHN RUSKIN  
À JORGE OTERO-PAILOS

Lawrence GASQUET ..... 149

VOIR TRÈS PRÈS :  
ART CONTEMPORAIN ET PROXIMITÉ

Véronique GOUDINOUX ..... 165

LES ÉCRITURES URBAINES DE TRÈS PRÈS :  
SAILLANCE VISUELLE ET REGARD EXPERT

Béatrice FRAENKEL..... 179

UN REGARD SUR LE PAYSAGE URBAIN  
DANS LA PEINTURE DU GRECO

Pierre CIVIL ..... 193

INDEX DES NOMS ..... 205

INDEX DES NOTIONS..... 209

LES AUTEURS ..... 213

RÉSUMÉS DES ARTICLES..... 217