

## Table des matières

<i>Remerciements</i> .....	9
<i>Introduction</i> .....	11
<i>Chapitre 1</i>	
<b>Quand l'éducation fait les garçons et les filles</b> .....	19
Le désir des parents .....	19
<i>La petite famille</i> .....	19
<i>L'entrée dans la modernité</i> .....	20
<i>La recherche de l'intimité</i> .....	21
<i>L'enfant à naître</i> .....	23
<i>Désir de garçon</i> .....	23
<i>L'inscription dans une lignée et l'enjeu du prénom</i> .....	25
<i>Des maris et femmes devenus parents</i> .....	26
<i>Du mari aimant et de la paternité sensible</i> .....	28
<i>Amants avant d'être pères</i> .....	28
<i>Éduquer au masculin et au féminin</i> .....	31
Les livres pour apprendre à faire l'homme et la femme .....	33
<i>Le chevalier économe et sa docile compagne</i> .....	34
<i>Savoir occuper son « temps »</i> .....	34
<i>Les affres de la dépense</i> .....	39
<i>L'apologie de la droiture chrétienne</i> .....	42
<i>Nouveaux chevaliers et humbles servantes</i> .....	48
<i>Une éducation morale pour tous ?</i> .....	50
<i>Le domptage du corps</i> .....	52
<i>L'exercice</i> .....	53
<i>La différenciation sexuelle par le jeu</i> .....	62
Le savoir: une affaire de genre .....	64
<i>La gradation et la différenciation des savoirs en fonction de l'âge et du sexe</i> .....	65
<i>Savoir utilitaire</i> .....	65
<i>Les hésitations de la formation intellectuelle féminine</i> .....	67
<i>L'art tout masculin de la rhétorique</i> .....	71
<i>L'enjeu de la réussite scolaire</i> .....	77

Chapitre II

**L'ordre (masculin) du monde** ..... 83

Définir la virilité et son envers ..... 83

*L'« âme virile »* ..... 83

*La virilité: évolution d'une notion* ..... 83

*Demi-hommes et demi-femmes* ..... 85

*L'idéalisation du phallus* ..... 89

*Le modèle du valeureux guerrier: un idéal et un repoussoir* ..... 91

*L'ombre de Napoléon* ..... 91

*De quoi est fait le courage* ..... 92

*Les critères d'appréciation de la masculinité militaire* ..... 96

*En marge du mythe napoléonien: faibles et sensibles soldats* ..... 97

Le sexe du citoyen ..... 102

*Le patriotisme, « cet amour presque naturel à l'homme »* ..... 102

*Le patriote: une figure montante de l'héroïsme civil* ..... 102

*L'histoire et la diffusion du sentiment patriotique chez les jeunes hommes* ..... 103

*L'apprentissage de la masculinité par l'entrée en politique* ..... 106

*Le combat pour la liberté: une voie d'affermissement de la masculinité* ..... 106

*Citoyen-ne-s* ..... 110

*L'idéal bourgeois* ..... 115

*Femme honnête et honnête homme* ..... 115

*Le triomphe de la volonté* ..... 120

Chapitre III

**Masculin/féminin: de l'héritage du passé...** ..... 127

L'Antiquité et les grands hommes ..... 127

*Un réservoir de modèles masculins* ..... 127

*L'archétype du héros* ..... 127

*Fascination pour l'Antiquité* ..... 128

*Dieux, héroïnes et héros mythiques* ..... 132

*Génies politiques, militaires et artistiques* ..... 136

*La Grèce, motif de la gloire du passé et de la déchéance du présent* ..... 138

*Les équivoques de la culture grecque* ..... 142

*De l'ancien compagnonnage amoureux des frères d'armes aux frères et sœurs de cœur romantiques* ..... 142

*De l'amitié équivoque à l'amitié vertueuse* ..... 146

*Rites de passage dans le monde antique* ..... 149

Modèles religieux ..... 153

*Expression « genrée » du sentiment religieux* ..... 154

*Un monopole féminin?* ..... 155

*Pratique religieuse et masculinité sensible* ..... 157

*Chasteté, péché, culpabilité* ..... 162

*Prescriptions religieuses et devoir moral* ..... 162

*La chasteté masculine: un idéal romantique?* ..... 164

*La réception de l'idéal de chasteté par la génération romantique* ..... 168

Les modèles de l'amour de l'Antiquité aux Lumières .....	170
<i>L'amour pur et la chair</i> .....	171
<i>L'amour platonique</i> .....	172
<i>L'amour chrétien</i> .....	174
<i>L'amour courtois</i> .....	175
<i>Licence, érotisme et libertinage</i> .....	177
<i>Le libertinage en question</i> .....	177
<i>L'honneur bourgeois et l'éclaboussure de la mauvaise littérature</i> .....	183
<i>Chapitre IV</i>	
<b>... au désarroi du présent</b> .....	193
Du récit de soi à l'épanchement .....	194
<i>Un journal intime influencé par les modèles littéraires</i> .....	194
<i>Un journal secret pour confier la « vérité de soi »</i> .....	196
<i>Circulation et don du journal à l'Ami-e</i> .....	198
L'intimité douloureuse des « âmes sensibles » .....	201
<i>Rêveurs et rêveuses solitaires</i> .....	202
<i>Désir (sexué) de lecture</i> .....	205
<i>Du succès du roman « intime »</i> .....	205
<i>La recherche de personnages « vrais » et « justes » qui autorisent l'identification</i> .....	208
<i>Le roman ou la possible rencontre d'un autre sexe</i> .....	213
<i>Chapitre V</i>	
<b>Faire face aux attentes de la société</b> .....	217
Se faire homme, rester femme? .....	217
<i>Genre et classes : les enjeux de la carrière</i> .....	218
<i>Indéterminations</i> .....	218
<i>Rebut de l'ordinaire</i> .....	227
<i>Idéaux et contradictions</i> .....	233
<i>L'avenir militaire : un idéal théorique?</i> .....	233
<i>Mixité? L'artiste, l'homme – et la femme – de lettres</i> .....	240
Faire couple .....	247
<i>Désirer et imaginer l'être aimé</i> .....	248
<i>La distance à l'autre et l'érotisation des « riens »</i> .....	249
<i>Les yeux « doux »</i> .....	251
<i>De la rencontre à la fusion</i> .....	256
<i>Dire son amour au masculin et au féminin</i> .....	256
<i>Le geste fébrile</i> .....	258
<i>Chairs à nu</i> .....	266

Chapitre VI

<b>La grammaire des sexes incendiée</b> .....	273
Un siècle androgyne .....	273
<i>Un vivier de représentations équivoques</i> .....	273
<i>Utopies sociales et normes de genre</i> .....	273
<i>Variations sur le « troisième sexe »</i> .....	280
<i>Abraser les différences?</i> .....	289
<i>L'amour conjugal</i> .....	289
<i>L'harmonie des sexes</i> .....	289
« Mal du sexe » et maux d'amour .....	294
<i>L'amour interdit</i> .....	294
<i>L'itinéraire hors-norme d'une jeune fille pas comme les autres</i> .....	303
<i>Comment une âme « romanesque » se met en danger</i> .....	303
<i>Quand l'initiation sexuelle d'une jeune fille devient synonyme de sa perte</i> .....	306
<i>La condamnation à la marge d'une jeune fille compromise</i> .....	309
<i>Les suicides et double-suicides d'amour: un signe du malaise dans le genre</i> .....	313
<i>Une société gagnée par la maladie de Werther</i> .....	314
<i>La mort des amants</i> .....	316
 <i>Conclusion</i> .....	 323
<i>Sources</i> .....	327
<i>Bibliographie</i> .....	341