

---

## TABLE DES MATIÈRES

Christine NOILLE, <i>Avant-propos (presque) fabulique</i> .....	7
--	---

### Première partie

#### POÉTIQUE DU VERS

Guillaume PEUREUX, <i>Des fables « mises en vers » :</i> <i>nature et enjeux de la versification de La Fontaine</i> .....	13
Benoît DE CORNULIER, <i>Sur quelques fables plus ou moins métriques</i> .....	25

### Deuxième partie

#### RHÉTORIQUE DE LA LECTURE

Marc ESCOLA, <i>Les fables en prose de La Fontaine</i> .....	43
Alain BRUNN, <i>Ce n'est pas ma profession : la dénégation comme position morale</i> <i>dans les premiers livres des Fables de La Fontaine</i> .....	57
Christine NOILLE, <i>Le recueil est-il un texte comme un autre ?</i> <i>De la disposition des Fables et de ses enjeux</i> .....	71
Alain CANTILLON, <i>Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, 1668 / 1692</i> .....	91

Troisième partie

**POLITIQUE DE L'ÉCRITURE**

- Arnaud WELFRINGER,  
« Je reviens à mon texte » : la politique des Fables  
à la croisée des interprétations ..... 109
- Dinah RIBARD,  
*L'écriture du savoir chez La Fontaine* ..... 125
- Laurence GIAVARINI,  
*La fable comme exemple :*  
*autour de « L'art de la transition chez la Fontaine » de Léo Spitzer* ..... 139

Quatrième partie

**PHILOLOGIE DU TEXTE**

- Boris DONNÉ,  
Phaedrus redivivus ..... 155
- Emmanuel BURY,  
*La Fontaine, moraliste ou poète?* ..... 175
- Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL,  
*Prudence, jugement et expérience dans le premier recueil des Fables* ..... 189

Cinquième partie

**INVESTIGATIONS SUR L'INSCRIPTION ALLÉGORIQUE**

- Sabine GRUFFAT,  
*Sur les traces de La Fontaine : petite sémiologie des Fables* ..... 203
- Céline BOHNERT,  
*Les dieux de la Fable dans les Fables de 1668 : d'une mythologie l'autre* ..... 215

Sixième partie

**VARIATIONS HERMÉNEUTIQUES**

- Olivier LEPLATRE,  
*Écrire avec les pattes : les lignes d'erre du lièvre* ..... 233
- Isabelle TRIVISANI-MOREAU,  
*Le végétal et le genre de la fable dans le premier recueil de La Fontaine* ..... 245
- Sylvie REQUEMORA-GROS,  
*La Fontaine ou le voyage « aux rives prochaines »* ..... 259

**DOCUMENTS DE TRAVAIL**

Christine NOILLE (éd.), « <i>Un nouveau commentaire littéraire et grammatical</i> » par Charles Nodier (Paris, Didot, 1818).....	273
Christine NOILLE (éd.), « <i>Table des Fables</i> » dans le recueil de 1668 .....	321
<i>Bibliographie sélective</i> .....	325
<i>Les auteurs</i> .....	327