
TABLE DES MATIÈRES

François RAVIEZ	
<i>Introduction</i>	7

Première partie

LA COUR ET SES ACTEURS

Philippe HOURCADE	
<i>Regards sur la cour de France en 1710</i>	15
Myriam TSIMBIDY	
<i>Dire l'espace, montrer la politique</i>	25
Christophe BLANQUIE	
<i>Analepse pour une intrigue ou les temps de « la politique du courtisan »</i>	39

Deuxième partie

PERSONNAGES DE L'INTRIGUE

Jean GARAPON	
<i>Visages féminins dans l'Intrigue du mariage de M. le duc de Berry</i>	61
François RAVIEZ	
<i>« Les vices du cœur, de l'esprit et de l'âme ».</i> <i>La duchesse de Berry ou le scandale du corps</i> <i>dans les Mémoires de Saint-Simon</i>	73
Malina STEFANOVSKA	
<i>La parole retrouvée ou le portrait saint-simonien du duc de Berry</i>	89

MŒURS ET LOGIQUES COURTISANES

François RAVIEZ

« Donner l'être à des riens », ou la sémiotique du courtisan.....111

Marie-Paule de WEERDT-PILOGE

*La violence, les mots ou « la guerre civile des langues »
chez le duc de Saint-Simon*127

Francesco PIGOZZO

*Le jeu du prévu et de l'imprévu : politique des émotions
et émotion de la politique chez le duc de Saint-Simon*141

SAINT-SIMON EN SES MÉMOIRES

Emmanuèle LESNE-JAFFRO

Un mémorialiste de la délibération ? Saint-Simon et l'action.....157

Delphine de GARIDEL

La déploration sur le royaume dans les Mémoires de Saint-Simon169

Georges KLIEBENSTEIN

Saint-Simon (auto) stylisticien189

Les auteurs205