

TABLE DES MATIÈRES



INTRODUCTION	
Emmanuel de CROUY-CHANEL, Nicolas FAUCHERRE, Nicolas PROUTEAU	7

LES PRÉMICES DE L'ARTILLERIE

AUX ORIGINES DES FEUX DE GUERRE	
Robert HALLEUX	13
L'ARTILLEUR ET L'ARTILLERIE AVANT LE TEMPS DES CANONS	
Nicolas PROUTEAU	23
CAMPLEMENTS FORTIFIÉS, SIÈGES ET ENGINS DE SIÈGE DANS LA VALLÉE DU PÔ AU XIII ^E SIÈCLE	
John FRANCE	33
LA PRISE DE LA BARBACANE DE MONTSÉGUR (ARIÈGE) EN FÉVRIER 1244 <i>UNE INTRODUCTION À L'ARCHÉOLOGIE DE LA POLIORCÉTIQUE</i>	
Laure BARTHET	41
L'ARTILLERIE DE LA VILLE D'ARRAS EN 1369	
Alain SALAMAGNE	49
LES DÉBUTS DE L'ARTILLERIE À POUDRE D'APRÈS L'ICONOGRAPHIE MÉDIÉVALE	
Valérie SERDON-PROVOST	61

ARTILLERIE ET FORTIFICATION À LA FIN DU MOYEN ÂGE

THE ARTILLERY AND ARTILLERY FORTRESS REVOLUTIONS REVISITED	
Clifford J. ROGERS	75
SUCCESSFUL DEFENSES AGAINST ARTILLERY SIEGES IN THE FIFTEENTH CENTURY <i>ORLÉANS, 1428-1429</i>	
Kelly DEVRIES	81

LA PREMIÈRE DÉCENNIE DE LA COULEUVRINE (1428-1438) Emmanuel de CROUY-CHANEL.....	87
LE CAMP DE SIÈGE D'APRÈS L'EXEMPLE BOURGUIGNON (XV ^E - DÉBUT XVI ^E SIÈCLE) Frank VILTART.....	99
LES GRAFFITI DE CANONS DE CARPENTRAS, 1558-1563 François GUYONNET.....	107
LA PUISSANCE DE L'ARTILLERIE DE CHARLES QUINT AU MILIEU DU XVI ^E SIÈCLE <i>LE SIÈGE DE THÉROUANNE EN 1553</i> Pieter MARTENS.....	119
LA MISE EN BATTERIE DES CANONS AU XVI ^E SIÈCLE D'APRÈS QUELQUES TRAITÉS ITALIENS, ANGLAIS ET FRANÇAIS Pascal BRIOIST.....	143

*ARTILLERIE ET FORTIFICATION
EN BRETAGNE*

LE CHÂTEAU DE GUINGAMP <i>UN EXEMPLE PRÉCOCE D'ADAPTATION À L'ARTILLERIE EN BRETAGNE</i> Laurent BEUCHET.....	157
LES COMPTES ET INVENTAIRES D'ARTILLERIE DE LA VILLE DE NANTES (1457-1496) Aurélien ARMIDE.....	155
LA PORTE MORDELAISE DE LA VILLE DE RENNES Marie-Pierre BAUDRY.....	179
LES TOURS À CANON DU DUCHÉ DE BRETAGNE AU XV ^E SIÈCLE Jocelyn MARTINEAU.....	191
LE CHÂTEAU DE CLISSON <i>LE PROJET DE « LABORATOIRE D'ARTILLERIE » ET LES CANONS DU MUSÉE DOBRÉE</i> Nicolas FAUCHERRE, AVEC LA COLLABORATION D'AURELIEN ARMIDE.....	215
CONCLUSION Philippe CONTAMINE.....	223
LES AUTEURS.....	227
RÉSUMÉS.....	229