

Les auteurs

Basile BAUDEZ
Maître de conférences en histoire
du patrimoine, université Paris IV-
Sorbonne, Centre André Chastel

Valérie BOUDIER
Maître de conférence
en histoire de l'art, Lille 3

Susanna CAVIGLIA
Maître de conférences en histoire
de l'art moderne et contemporain,
université de Limoges,
Gerhico-Cerhilim (EA 4270)

Laurent CHÂTEL
Maître de conférence en histoire,
langue et littérature britannique,
université Paris IV-Sorbonne

Sébastien CHAUFFOUR
Conservateur des bibliothèques,
université Paris 13-Nord

Geneviève HAROCHE BOUZINAC
Professeur de littérature
de l'âge classique, université d'Orléans

Laura DE FUCCIA
Docteur en histoire de l'art,
École pratique des hautes études
– Università degli Studi,
ATER d'histoire de l'art moderne,
université d'Amiens

Caroline GIRON PANEL
Membre de l'École française de Rome

Jérôme GRÉVY
Professeur d'histoire contemporaine,
université de Poitiers,
Gerhico-Cerhilim (EA 4270)

Jean GRIBENSKI
Professeur émérite de musicologie,
université de Poitiers,
Gerhico-Cerhilim (EA 4270)

Laetitia LEVANTIS
Docteur en histoire moderne,
université Pierre Mendès France,
Grenoble II

Aline MERCIER
Docteur en histoire de l'art
de l'université Paris I

Patrick MICHEL
Professeur d'histoire de l'art,
université de Lille 3

Giusi Andreina PERNOLIA
Doctorante en histoire
de l'architecture et de l'urbanisme
à l'École polytechnique de Turin

Valentina SAPIENZA
Assistante doctorante à l'université
« Ca' Foscari » de Venise
en cotutelle avec le CESR de
l'université François Rabelais de Tours

Valentine TOUTAIN-QUITTELIER
Doctorante en histoire de l'art,
université Paris IV-Sorbonne,
équipe de recherche André Filibien