

Table des matières

Préface de Michèle RIOT-SARCEY	9
Introduction	13
— Des questions encore ouvertes	15
— Le genre comme outil d'analyse	17
— De l'engagement politique des femmes dans l'espace public	20
— Pourquoi une approche comparative?	25
— Le sens de l'Histoire du point de vue des femmes	27
Chapitre I : 1848-1852 : Françaises et Allemandes en révolution	29
— Les « femmes publiques » de 1848	30
L'héritage des années 1830-1840.....	30
Des « citoyennes » sans droits politiques	32
<i>Intervenir dans le cadre des institutions</i>	36
<i>Des modes de participation politique propres aux femmes</i>	38
<i>Les difficultés de la mobilisation collective</i>	39
<i>L'usage de la presse</i>	40
Construire ensemble l'avenir	45
<i>L'éducation à la démocratie</i>	45
<i>L'organisation du travail, condition de la solidarité</i>	47
<i>Conquérir le droit à l'instruction et au travail</i>	49
Françaises audacieuses, Allemandes timorées?	
Le poids de la Nation.....	54
<i>L'émancipation des femmes de part et d'autre du Rhin</i>	56
<i>La question des droits politiques pour les Françaises et les Allemandes</i>	59
— Face à l'ordre moral et politique	63
Quelle place pour les femmes?	66
<i>Le domaine du droit</i>	66
<i>Le poids du « féminin »</i>	71
<i>Une universalité fondée sur l'exclusion</i>	76
Résistances (1848-1852)	82
<i>Comment conserver une existence politique?</i>	83
<i>L'association, un dernier espoir?</i>	86
<i>Les Allemandes dans la répression</i>	92
<i>Les Françaises dans la répression</i>	96
L'entrée dans l'oubli	103

Chapitre II : Le « temps du silence », un temps pour l'écriture engagée	107
— L'écriture engagée, voie d'accès à la Cité?	111
De la « femme auteur » à l'auteure engagée.....	112
<i>Une activité potentiellement subversive</i>	113
<i>La « littérature d'engagement », des fictions aux essais</i>	117
<i>Fanny Lewald, ou l'écriture émancipatrice</i>	124
<i>Marie-Louise Gagneur, une romancière en mission</i>	130
À la conquête de la presse d'opinion	136
<i>Un bastion masculin difficile à pénétrer</i>	139
<i>Ambitions et limites du journalisme pour des femmes</i>	149
<i>Eugénie Niboyet et son Journal Pour Toutes (1864-1867)</i>	156
Des femmes engagées sur des questions d'actualité.....	162
<i>La « question des femmes » n'est pas (que) la question des femmes</i>	163
<i>La question religieuse, pour une approche critique du pouvoir</i>	174
<i>La question nationale, entre démocratie et nationalisme</i>	179
Chapitre III : Le retour à l'engagement collectif	185
— Des femmes rompent leur isolement	188
À la conquête de la « parole libre »	189
<i>Conférencières françaises et allemandes des années 1860</i>	190
<i>Les réunions publiques à Paris (1868-1870)</i>	196
L'association, la voie du progrès?	203
<i>L'Association générale allemande des femmes</i>	206
<i>La Société de la revendication des droits de la femme</i>	210
<i>L'Association internationale des femmes</i>	215
<i>Les associations patronées par des hommes</i>	220
Une presse au service de la lutte collective.....	224
<i>Neue Bahnen, les nouvelles voies de la « véritable » émancipation</i>	225
<i>Le Droit des femmes, une voix mixte pour la démocratie</i>	231
<i>Une voie allemande, une voie française?</i>	237
— Les femmes, « ouvrières de l'avenir » ?	239
Les travailleuses en quête d'une introuvable solidarité	239
<i>Associations de bourgeoises et grèves d'ouvrières</i>	245
Comment entrer dans l'Histoire?.....	249
<i>Le « féminin » est-il soluble dans la libre-pensée ?</i>	249
<i>L'AIT, une impasse pour l'émancipation</i>	252
<i>De la critique démocratique à la critique des démocrates</i>	255
S'engager pour ou contre la guerre.....	260
<i>Y a-t-il un point de vue « féminin » sur la violence ?</i>	261
<i>1870, Allemandes et Françaises en guerre</i>	265

Conclusion	273
— Héritages et évolutions	273
— Des porte-paroles du Progrès	275
— Les Allemandes à l'épreuve de la nation	276
— Des individuelles sans statut dans l'Histoire.....	277
Bibliographie.....	279
Sources	299
Index.....	309