

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
--------------------	---

GENRES ET POSITION(S) DANS LE CHAMP LITTÉRAIRE

Jean-Marie SEILLAN: Huysmans, les genres littéraires et le marché de la librairie	15
Sylvie DURAN: Mauvais genres? Petite contribution génétique à la question générique	27
Philippe BARASCUD: La lettre de remerciement dans la correspondance de Huysmans.....	39
Christian BERG: Joris-Karl Huysmans, préfacier de <i>Rimes de joie</i> de Théo Hannon	51

POÉTIQUE DU ROMAN

Asma JOUINI: <i>Les Sœurs Vatard</i> : œuvre de disciple ou de maître?	67
Bertrand BOURGEOIS: Maison-musée et hybridité générique: l'exemple d' <i>À rebours</i>	79
Éléonore REVERZY: Le roman psychologique de Huysmans	91
Gilles BONNET: HUYSROMANS: poétique du seuil	103

DÉBORDS DU ROMAN

- Jérôme SOLAL: Quand le roman dégénère.
Huysmans et les quatre sorties du genre119
- Stéphanie GUÉRIN-MARMIGÈRE: L'encyclopédie médiévale dans
La Cathédrale de Joris-Karl Huysmans :
contamination et hybridation génériques.....131
- Joëlle BONNIN-PONNIER: La nourriture chez Huysmans: de la prose
à la poésie, ou le hareng dans tous ses états.....143

LE POÈME EN PROSE

- Sylvie THOREL-CAILLETEAU: *Croquis parisiens*,
le parti des fleurs chétives157
- Kazuya TSUKIYAMA: Le poème en prose chez Huysmans :
contre la bourgeoisie.....173
- Henri SCEPI: Transposition et transgénéricité: Huysmans et
le poème en prose.....183
- Alice DE GEORGES-MÉTRAL: Pour une poétique des « *Paraphrases* »
dans *Croquis parisiens*195

PRESSE ET PROSE

- Silvia DISEGNI: Huysmans: poésie en prose et journalisme211
- Alexia KALANTZIS: L'influence de l'écriture en revue sur l'évolution
des genres dans l'œuvre de Huysmans229

Jonathan DEVAUX: <i>Croquis parisiens</i> et/ou « chronique parisienne » : un exemple d'hybridité générique dans le recueil des <i>Croquis parisiens</i> (1880) de Huysmans.....	241
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

RÉCITS BREFS

Daniel GROJNOWSKI: J.-K. Huysmans et la nouvelle	257
David BAGULEY: <i>À vau-l'eau</i> : pauvreté narrative, richesse générique.....	267
Per BUVIK: Huysmans à l'étranger.....	279

LA PANTOMIME

Ariane MARTINEZ: La pantomime ou l'impertinence générique, <i>Pierrot sceptique</i> (1881) de Léon Hennique et Joris-Karl Huysmans	297
Morgane LERAY: Pour une poétique polyphonique. L'héroï-comique, la pantomime et le monologue fumiste comme éléments de l'hybridité générique de l'œuvre huysmansienne.....	309

GENRES LITTÉRAIRES ET SPIRITUALITÉ

Gaël PRIGENT: Huysmans et la prière	327
Philippe MARTY: Les deux noms propres et l'adjectif. Le genre « aise » de l'hagiographie selon <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i>	339
Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN: <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i> , de l'hagiographie au tombeau littéraire	351
NOTES SUR LES AUTEURS.....	363
TABLE DES MATIÈRES	373