

# L'éducation artistique en France

Sous la direction de Dominique Poulot, Jean-Miguel Pire & Alain Bonnet

2009

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**P**EUT-ON, aujourd'hui, enseigner l'art? Comment et pourquoi l'enseigner? Les études réunies dans ce volume mettent en perspective l'évolution des structures didactiques qui ont défini les caractéristiques de l'enseignement des arts; elles tracent l'histoire des fonctions qui ont été assignées à cette instruction particulière, du XVI<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Des modalités de la formation académique au XIX<sup>e</sup> siècle au dépassement de la tradition, au début du XX<sup>e</sup> siècle, de l'enseignement du dessin mis en place sous la II<sup>e</sup> République à l'initiation aux arts plastiques, après 1968, ce livre expose les transformations institutionnelles et idéologiques qui ont marqué l'évolution de l'enseignement des arts. Il s'achève en ouvrant sur la question, très actuelle et très débattue, de la place réservée à l'histoire des arts dans le cursus scolaire.