

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

Première partie

UN TRAJET DE LECTURE À LA RECHERCHE DU LECTEUR RÉEL...

Chapitre I

LE LECTEUR DES LITTÉRAIRES	21
Le narrataire	22
Le lecteur implicite de Wolfgang Iser	23
Le lecteur Modèle d'Umberto Eco	24
Les lecteurs triples	26

Chapitre II

LE LECTEUR DES SOCIOLOGUES	31
Les enquêtes sociographiques	31
Nouvelles questions	32
Les méthodes biographiques	33
La sociologie de l'expérience littéraire de Bernard Lahire	34

Chapitre III

LE LECTEUR DES HISTORIENS	39
Histoire du livre et histoire de la lecture	39
Les lecteurs de Rousseau	40
L'esthétique de la réception	42
La question des sources	43

Chapitre IV

LE LECTEUR DE PIERRE BAYARD	49
Comment ont-ils parlé de <i>Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?</i>	49

Note de lecture de <i>Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?</i> d'un certain Pierre Bayard, paru aux éditions X	51
Note de lecture de <i>Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?</i> Un roman de Pierre Bayard (Minuit, 2007)	53

Chapitre v

DE QUELQUES AUTRES LECTEURS PLUS OU MOINS RÉELS... ..	57
Écrits dans les marges	58
Le lecteur critique	59
Le lecteur réel, par éclats	62
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	67

Deuxième partie
QUE RESTE-T-IL DE LEURS LECTURES ?

Chapitre vi

PROLÉGOMÈNES MÉTHODOLOGIQUES	75
Cerner l'objet – inclusions et exclusions	75
Un corpus hétérogène	82
Discours, valeurs et ethos	85

Chapitre vii

LE CONTEXTE	91
Le livre	91
Les lieux et les jours	95
La deuxième histoire	100
La bibliothèque et la vie	104

Chapitre viii

L'ŒUVRE	107
La fable	108
Le texte	114
La voix	120

Chapitre ix

LE SUJET	125
Le secret des choses	125
La matière vive du lecteur	129
L'identité littéraire	135

<i>Chapitre x</i>	
LA RELECTURE	143
La relecture comme expérience de la répétition	143
La relecture comme expérience de l'altérité	150
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE	157
PROPOSITIONS	159
BIBLIOGRAPHIE	169
ENVOI	183