

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	9
(Jean-Pierre Aygon, Corinne Bonnet, Cristina Noacco)	

Première partie

Le mythe des poètes et le mythe des philosophes dans l'Antiquité

<i>Chapitre I</i> – L'enlèvement de la belle Hélène et la tradition politique de la poésie grecque : réinterprétations et controverses (Claude Calame)	17
<i>Chapitre II</i> – Le mythe platonicien lieu de l'imagination rationnelle (Emmanuelle Jouët-Pastré)	35
<i>Chapitre III</i> – « <i>Ce muthos n'est pas de moi, je le tiens de ma mère.</i> » Cosmogonies grecques et savoir partagé (Gabriella Pironti)	45

Deuxième partie

Tradition ou création ?

L'usage des mythes dans l'Antiquité et au Moyen Âge

<i>Chapitre IV</i> – La mythologie d'Aristophane : les monstres de la comédie, parodie et création (Jocelyne Peigney)	61
<i>Chapitre V</i> – Jupiter, l'eunuque et la pluie d'or (Térence, <i>Eunuque</i> , 550-614) (Marie-Hélène Garelli)	73
<i>Chapitre VI</i> – Mythe et tragédie dans la <i>Pharsale</i> de Lucain (François Ripoll).....	85
<i>Chapitre VII</i> – Formes et enjeux de la critique du mythe dans la pensée des auteurs chrétiens du II ^e siècle (Marie-Odile Bruhat)	99

<i>Chapitre VIII – Le Livre des paraboles de la Genèse</i> de Maître Eckhart : des images dans l'Écriture à une théorie métaphysique de l'image (Julie Casteigt)	113
--	-----

Troisième partie

**Des mythes pour dire :
fables anciennes et nouveaux enjeux au Moyen Âge**

<i>Chapitre IX – Aspects de l'héritage mythologique latin dans les récits de Saxo Grammaticus</i> (Daniel W. Lacroix)	129
<i>Chapitre X – Le mythe des géants et la « renaissance » du XII^e siècle</i> (Francine Mora)	143
<i>Chapitre XI – Les mythes de métamorphose dans la littérature narrative française (XII^e – XIII^e siècles)</i> (Cristina Noacco)	157
<i>Chapitre XII – Le statut du mythe au début du <i>Roman de Tristan en prose</i></i> (Olivier Linder)	171
<i>Chapitre XIII – Comment raconter et interpréter au Moyen Âge les récits d'agression sexuelle de la mythologie antique ?</i> (Marylène Possamaï-Pérez)	183

Quatrième partie

La fabrique des mythes à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance

<i>Chapitre XIV – <i>Perceforest</i> et la mythologie : l'histoire et les ailes du désir</i> (Christine Ferlampin-Acher)	199
<i>Chapitre XV – <i>Inuentio allegorica</i> :</i> réflexions sur un paradoxe mythographique (Pierre Maréchaux)	211
<i>Chapitre XVI – Histoire fabuleuse : histoire féerique ? La mythologisation de la féerie au XVI^e siècle</i> (Alexandra Hoernel)	221
<i>Chapitre XVII – Dédale et Icare à l'aube des Temps Modernes</i> (Pascale Chiron)	235
<i>Chapitre XVIII – Métamorphose et réécriture du mythe dans le <i>Cinquiesme tome des histoires tragiques</i> de François de Belleforest</i> (Hervé-Thomas Campagne)	249

Cinquième partie

Le mythe, vecteur de la pensée moderne

<i>Chapitre XIX – Idoménée</i> au XVIII ^e siècle. Sur la résurgence d'un mythe (1690-1792) (Jean-Philippe Grosperin)	267
<i>Chapitre XX – L'Encyclopédie</i> , de Jaucourt et la mythologie (Geneviève Cammagre)	281
<i>Chapitre XXI – Mythologies héritées et mythologies modernes : La Légende des siècles</i> de Victor Hugo (Marie-Catherine Huet-Brichard)	295
<i>Chapitre XXII – La grande mélancolie des dieux titaniques : une approche de la « métaphysique terrienne »</i> des poètes de la Romania (Christophe Imbert)	307

Sixième partie

Le détournement du mythe dans la pensée contemporaine

<i>Chapitre XXIII – Prométhée, Œdipe, Thésée</i> : la quête gidienne de la liberté inscrite dans le mythe (Walter Geerts)	325
<i>Chapitre XXIV – La mythologie grecque revisitée par Giono : appropriation de Pan</i> (Sylvie Vignes)	335
<i>Chapitre XXV – Pierre Emmanuel ou la dialectique d'Orphée</i> (Arnaud Despax)	345
<i>Chapitre XXVI – Le modèle théophanique du mythe chez Pierre Klossowski</i> (Cédric Chauvin)	357
<i>Chapitre XXVII – Le mythe du Graal chez Jean Cocteau et Julien Gracq</i> (Francesco Zambon)	371
CONCLUSIONS: Transpositions mythologiques (Pascal Payen)	383
RÉSUMÉS DES ARTICLES	389
LES AUTEURS ET LES ÉDITEURS	403
BIBLIOGRAPHIE	413