

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	9
(Nathalie Prince)	
<i>Chapitre I</i> – L’album, un support artistique? (Sophie Van der Linden)	25
<i>Chapitre II</i> – Fantaisie ou fatalisme? Le double langage dans <i>Les Contes du Chat perché</i> de Marcel Aymé (Isabelle Cani)	51
<i>Chapitre III</i> – Le dieu et l’oiseau : Peter Pan dans tous ses états (Monique Chassagnol)	83
<i>Chapitre IV</i> – Du <i>Club des cinq</i> à <i>Harry Potter</i> , cycles et séries en littérature de jeunesse contemporaine (Anne Besson)	117
<i>Chapitre V</i> – J.R.R. Tolkien est-il un auteur pour la jeunesse? (Vincent Ferré)	155
<i>Chapitre VI</i> – Littérature de jeunesse et culture médiatique (Matthieu Letourneux)	185
LES AUTEURS	237
INDEX DES NOMS	241