

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	7
LES AUTEURS ET LEUR CONTRIBUTION	9
SOMMAIRE.....	11
PRÉFACE.....	13
FRANÇOIS FICHET DE CLAIRFONTAINE	
LÉGENDE DES COUPES	15
PRÉSENTATION.....	17
Introduction	17
Cadre géographique et géomorphologique	17
Contexte de découverte.....	18
Conduite de la fouille	21

LES HABITATS DU SECOND ÂGE DU FER

LES VESTIGES	29
Les habitats.....	29
<i>Les clôtures</i>	29
<i>Les fosses</i>	38
<i>Les souterrains</i>	47
<i>Des mares?</i>	50
<i>Les fours</i>	52
Le parcellaire environnant.....	54
<i>L'espace annexe du site I</i>	54
<i>Les chemins</i>	54
<i>Les fossés parcellaires</i>	57
Les espaces funéraires	57
<i>Archéologie funéraire et anthropologie du site I</i>	58



<i>Archéologie funéraire et anthropologie du site II</i>	77
<i>Archéologie funéraire et anthropologie du site III</i>	79
<i>Une tombe à éléments de char sur le site III</i>	82
LA CULTURE MATÉRIELLE. UN REFLET DE LA VIE DOMESTIQUE ET AGRO-PASTORALE	87
Données générales.....	87
<i>Nature et représentativité</i>	87
<i>Répartition spatiale</i>	87
Le mobilier domestique : la céramique.....	89
<i>Quantité et état de conservation</i>	89
<i>Classification</i>	89
<i>Comparaisons quantitatives des types</i>	93
<i>Caractéristiques de finition et éléments décoratifs</i>	93
<i>Comparaisons chrono-culturelles</i>	96
<i>Essai typo-chronologique</i>	99
<i>Étude pétrographique des pâtes</i>	101
<i>Synthèse</i>	111
Les témoins d'activités agricoles et artisanales domestiques.....	113
<i>L'outillage</i>	115
<i>Le matériel de mouture</i>	115
<i>Une activité de tissage</i>	118
<i>Les restes de briquetage</i>	121
<i>Les résidus de forge</i>	121
Les pièces d'outillage ou d'ustensile indéterminées	122
Les pièces d'assemblage	123
La parure et accessoires vestimentaires.....	123
<i>Les fibules</i>	123
<i>Les bracelets</i>	123
<i>Une perle</i>	123
Les témoins du commerce.....	125
Un dépôt culturel ?.....	126
<i>Interprétation</i>	129
LES RESTES PALÉO-ENVIRONNEMENTAUX. UN TERROIR VOUÉ À L'AGRICULTURE	133
La faune.....	133
<i>Les limites à l'interprétation</i>	135
<i>Présentation des ensembles fauniques</i>	135
<i>Les dépôts de faune</i>	138
<i>Synthèse diachronique</i>	139
<i>Les sites de l'Étoile dans le contexte régional</i>	147
Les restes végétaux	152
<i>Contextes de découverte des paléosemences</i>	152
<i>Traitement des échantillons</i>	152
<i>Résultats</i>	152
<i>Discussion</i>	153

<i>Comparaisons régionales</i>	155
<i>Conclusion</i>	156

SYNTHÈSE. LES HABITATS GAULOIS DE L'ÉTOILE DANS LE CONTEXTE DE LA PLAINE DE CAEN.....	157
D'une économie de subsistance vers une économie d'échange.....	158
Les activités agro-artisanales.....	159
La question funéraire	159
L'entité culturelle de la plaine de Caen	159
À l'aube de l'Antiquité	160

LES ÉTABLISSEMENTS GALLO-ROMAINS

ORGANISATION GÉNÉRALE DES VESTIGES	163
Le site II	163
<i>Les bâtiments</i>	165
<i>Fossés et chemins</i>	169
<i>Les fosses</i>	171
<i>Le puits</i>	171
Le site I.....	171
<i>Fossés et chemins</i>	171
<i>Le four 6</i>	173
<i>Les fosses</i>	175
<i>Le puits</i>	175
Le site III	176
<i>Les bâtiments</i>	177
<i>Les fossés</i>	178
<i>Les fosses</i>	179
<i>Le puits</i>	179
LA CULTURE MATÉRIELLE.....	181
Données générales et répartition	181
<i>Répartition catégorielle de l'instrumentum</i>	181
La céramique	183
<i>Site II</i>	183
<i>Site I</i>	187
<i>Site III</i>	190
Les instruments domestiques	195
<i>Les ustensiles culinaires</i>	195
<i>Les clefs</i>	195
<i>Les récipients en verre</i>	197
Les témoins d'activités artisanales domestiques.....	197
<i>L'outillage</i>	197
<i>Le matériel de mouture</i>	197
<i>Le travail du textile</i>	197
Les pièces d'assemblage	200
L'ornement de petit ameublement.....	200



La parure et instruments de toilette.....	202
Les objets cultuels	203
Le mobilier indéterminé	204
Le décor architectural.....	205
SYNTHÈSE. L'OCCUPATION ANTIQUE DE L'ÉTOILE	
DANS LE CONTEXTE DE LA PLAINE DE CAEN.....	207
Parcelleire, chemins et structure du paysage : l'héritage gaulois	207
Le site II : un sanctuaire gallo-romain dans un contexte d'habitat dispersé.....	208
La signification des sites gallo-romains de l'Étoile dans le contexte antique de la Plaine de Caen.....	211
CONCLUSION. LE SITE DE L'ÉTOILE DANS SON CONTEXTE RÉGIONAL.....	213
ANNEXES: LE MOBILIER CÉRAMIQUE	217
BIBLIOGRAPHIE	299

