

Texte de 4^e de couverture

EN raison de son format « portatif » qui servit de surnom aux premières éditions, le *Dictionnaire philosophique* a longtemps été désigné comme l'ancêtre de nos livres de poche. Condamné par un arrêt du Parlement et brûlé sur le bûcher du chevalier de La Barre, il est surtout un texte à l'histoire extraordinairement complexe et l'un des plus vibrants témoignages de l'ardeur polémique de Voltaire.

Rédigées par une quinzaine de spécialistes de Voltaire, les études présentées ici se proposent d'aborder le *Dictionnaire philosophique* sous des angles variés et novateurs mais pensés pour être utiles aux candidats à l'agrégation. Ont été privilégiées des approches inédites du texte, inspirées des différents chantiers ouverts depuis une quinzaine d'années autour de l'œuvre de Voltaire (l'histoire, le rapport au modèle encyclopédique, la réception), d'aspects jusqu'ici moins connus du XVIII^e siècle (la tradition clandestine, l'herméneutique, l'histoire des sciences) ou de nouvelles approches plus théoriques des textes littéraires et de l'argumentation (la polyphonie, l'*ethos*, la pragmatique de la fiction). Plusieurs générations de voltairistes français et étrangers sont réunies ici autour de ce grand texte, témoignant de la vivacité d'une recherche voltairiste animée par le sentiment de l'actualité du message voltairien.