
TABLE DES MATIÈRES

<i>Les auteurs</i>	7
<i>Sigles et abréviations</i>	9
<i>Introduction :</i> <i>« Loin des chimères des sophistes et des illusions des faux prophètes »</i>	11

Première partie COMPOSITION ET RÉCEPTION

Sylvain Menant, <i>Composition et effets de lecture dans le Portatif</i>	23
Olivier Ferret, <i>Du Portatif à La Raison par alphabet :</i> <i>les différentes strates du Dictionnaire philosophique</i>	35
Christiane Mervaud, <i>Le Dictionnaire philosophique : combats et débats</i>	67

Deuxième partie RÉFÉRENCES, SAVOIRS, POLÉMIQUE

François Bessire, <i>La Bible dans le Dictionnaire philosophique</i>	81
Christophe Cave, <i>Voltaire et l'herméneutique :</i> <i>les procédés de dé-figuration dans le Dictionnaire philosophique</i>	105

Myrtille Méricam-Bourdet,
Le Dictionnaire philosophique : poursuivre l'histoire du pouvoir par alphabet ... 133

Jean-Michel Gros,
Du Dictionnaire historique et critique de Bayle
au Dictionnaire philosophique de Voltaire : les difficultés de la tolérance 147

Maria Susana Seguin,
L'utilisation des références scientifiques dans le Dictionnaire philosophique 161

Troisième partie ÉNONCIATION ET FICTION

Nicholas Cronk,
Qui parle dans le Dictionnaire philosophique portatif ?
Polyvocalité et posture auctoriale 177

Catherine Volpilhac-Auger,
Je est-il un autre ? Emplois de la première personne et Ethos
du philosophe dans le Dictionnaire philosophique 197

Marie-Hélène Cotoni,
Les incipit des articles du Dictionnaire philosophique 209

Cornelia Jahns,
Émergences de la fiction dans le Dictionnaire philosophique 223

Gianni Iotti,
Argument et figure dans l'article « Amour-propre » 239

José-Michel Moureaux,
Le dialogue dans le Dictionnaire philosophique 253