

Table des matières

<i>Préface</i>	I
<i>Avant-propos</i>	7
<i>Abréviations</i>	9
<i>Introduction</i>	11
<i>Chapitre 1</i>	
Prolégomènes à l'histoire de la monnaie bretonne médiévale	15
La monnaie dans les textes.....	15
<i>Les actes du pouvoir</i>	15
<i>Trésors et monnaies isolées</i>	17
<i>Trésors papiers</i>	19
<i>Les autres sources</i>	20
Collectionneurs et collections.....	22
<i>En attendant Bigot</i>	22
<i>Bigot et ses successeurs</i>	25
<i>L'œuvre d'un numismate éclairé</i>	25
<i>Les continuateurs</i>	26
<i>Une figure à part: Lecoq-Kerneven</i>	27
<i>Un ^{xx} siècle discret</i>	29
<i>Collections et collectionneurs</i>	29
Usage et vision de la monnaie.....	32
<i>Du maniement des économies</i>	32
<i>Du bon usage des cachettes</i>	32
<i>Enfouir son argent</i>	34
<i>De quelques menus objets précieux</i>	36
<i>Conserver son argent</i>	37
<i>Les coffres du duc</i>	38
<i>Épargner au jour le jour</i>	41
<i>Manier la monnaie</i>	43
<i>Compter</i>	43
<i>Nommer</i>	46
<i>Manipuler</i>	48

Première partie De l'an mil à 1341

Chapitre II

Le premier monnayage ducal	57
La mise en place du monnayage ducal	57
<i>Un phénomène ancien</i>	57
<i>Étude chronologique</i>	59
<i>Les ateliers</i>	64
Le monnayage de Penthièvre et de Cornouaille.....	69
<i>Le droit de monnayer et ses implications</i>	70
<i>Des monnaies abondantes</i>	73
<i>Le pseudo-atelier de Quimperlé</i>	76
<i>La monnaie de Budic, comte de Cornouaille</i>	78
La circulation monétaire de l'an mil à 1213.....	78
<i>Une économie en cours de monétarisation</i>	79
<i>Monnaies de fouilles et monnaies isolées</i>	79
<i>Les trésors</i>	82
<i>Diffusion de la monnaie en Bretagne</i>	84
<i>Les monnaies bretonnes hors de Bretagne</i>	89
<i>L'or</i>	90

Chapitre III

Les ducs de la maison de Dreux et leur monnaie	95
Théorie et administration.....	95
<i>Les espèces monétaires, témoins d'une volonté politique</i>	96
<i>Adaptation des ateliers et naissance d'une administration</i>	100
<i>Le contrôle de la circulation monétaire</i>	102
<i>Les limites</i>	103
Une nécessaire adaptation.....	105
<i>Renouveler les ateliers</i>	105
<i>Apparition de la monnaie de compte</i>	107
<i>Des faussaires en Bretagne</i>	107
La production monétaire.....	110
<i>En Bretagne</i>	110
<i>Les monnaies des princes bretons hors de Bretagne</i>	115
<i>L'atelier de Limoges</i>	115
<i>Pierre et Marie de Bretagne</i>	118
<i>La monnaie de cuir</i>	119

Chapitre IV

Types et circulation monétaires sous les Dreux	121
Chronologie des émissions monétaires.....	121
<i>Les monnaies de Pierre de Dreux à Arthur I^{er} (1213-1312)</i>	121
<i>Les monnaies à la croix ancrée</i>	121
<i>Le denier à l'écu</i>	123
<i>Le denier à la nef</i>	124
<i>Le denier à l'écu en bannière</i>	125
<i>Le denier guingampais à légende DVX BRITANIE/STEPHAN COMES</i>	127
<i>Les monnaies de Jean II (1286-1305) et d'Arthur I^{er} (1305-1312)</i>	127
<i>Les monnaies de Jean III (1312-1341)</i>	129
<i>Les types originaux</i>	129
<i>L'inspiration royale</i>	131
<i>Une monnaie en prise avec l'Occident</i>	132
<i>Monnaies fortes, faibles et courantes</i>	132
<i>Les émissions à légende COMES RICHMVD</i>	134
<i>Imitations et homotypies</i>	135
La circulation monétaire : l'affirmation de la monnaie bretonne (1213-1310).....	139
<i>La monnaie bretonne dans les trésors du XIII^e siècle</i>	139
<i>La monnaie royale</i>	141
<i>Les monnaies féodales et étrangères</i>	142
<i>Monnaies de fouilles et monnaies isolées</i>	143
La circulation monétaire : l'invasion de la monnaie royale (1310-1341).....	144
<i>La suprématie de la monnaie royale</i>	145
<i>Le recul de la monnaie ducale</i>	146
<i>Espèces féodales et étrangères en Bretagne</i>	147
<i>La circulation quotidienne</i>	150
<i>Monnaies bretonnes hors de Bretagne (1210-1341)</i>	154
Petite et grosse monnaie de 1213 à 1341.....	156
<i>Oboles et gros</i>	156
<i>Les débuts difficiles de l'or</i>	157
<i>L'or du duc</i>	157
<i>Une installation définitive</i>	159

Deuxième partie Théorie et administration

Chapitre v

Théorie monétaire, faux-monnayage et statut des gens de la monnaie	165
La monnaie, reflet de l'idéologie ducale	165
<i>La prise de décision en matière d'émission monétaire</i>	165
<i>Les étapes de l'affirmation du droit de battre monnaie</i>	167
<i>Le XIV^e siècle</i>	167
<i>Le milieu du XV^e siècle</i>	170
<i>Idéologie et chroniques</i>	173
Le faux-monnayage	175
<i>Théorie et appareil judiciaire</i>	176
<i>Faux et faussaires</i>	179
<i>De la fabrication de la fausse monnaie</i>	179
<i>Du trafic de monnaies</i>	182
<i>Du faux-monnayage dans les ateliers</i>	183
<i>Les monnaies fausses et leurs concepteurs</i>	184
Les officiers des monnaies. Privilèges et serments	186
<i>Un groupe privilégié</i>	186
<i>Une perpétuelle remise en cause</i>	187
<i>Un milieu fermé et conquérant</i>	190
<i>Les serments</i>	193

Chapitre vi

Administration et fonctionnement des ateliers monétaires	197
Les ateliers monétaires	197
<i>Localisation</i>	197
<i>Quelques ateliers douteux</i>	200
<i>Évolution chronologique</i>	202
<i>Ouverture et entretien</i>	205
L'administration monétaire	208
<i>Les généraux maîtres</i>	208
<i>Le receveur du profit des monnaies</i>	213
<i>La Chambre des comptes et la monnaie</i>	214
L'organisation des ateliers	215
<i>Le maître particulier</i>	215
<i>Mode d'attribution de la charge</i>	215
<i>Attributions du maître</i>	216

<i>Les officiers</i>	219
<i>Les gardes et contregardes</i>	219
<i>Les graveurs</i>	221
Les fonctions.....	221
Le choix des types.....	222
Les techniques de travail.....	224
<i>L'essayeur</i>	226
<i>Monnayeurs et ouvriers</i>	229
<i>Recrutement et législation</i>	229
<i>Préparation du métal et frappe</i>	232
<i>Le prévôt</i>	235
 <i>Chapitre VII</i>	
Les sources d'approvisionnement des ateliers monétaires	239
Le change.....	239
<i>Juifs et Lombards. La banque sous les Dreux</i>	239
<i>Change et commerce du métal aux XIV^e et XV^e siècles</i>	241
<i>Les autres sources d'approvisionnement</i>	245
<i>Le métal trouvé en terre</i>	245
<i>Les refrappes et les refontes</i>	247
<i>Fretin et lingots</i>	249
<i>Les expédients fiscaux</i>	249
Les mines.....	251
<i>La législation minière</i>	252
<i>La recherche du métal</i>	253
<i>Le paysage minier</i>	255
Un commis et trois mines bretonnes.....	259
<i>François Guillart</i>	260
<i>La mine de Huelgoat</i>	260
<i>La mine de Penhoët</i>	261
<i>La mine de Névet</i>	262
<i>Histoire et légende</i>	262
<i>Les vestiges</i>	264

Troisième partie Le temps des Montforts

Chapitre VIII

Guerre civile et concurrence des monnaies en Bretagne (1341-1364)

	269
Une importante production monétaire	269
<i>Des ateliers très actifs</i>	269
<i>Le temps des créations</i>	271
<i>Monnaies et ateliers anglo-bretons</i>	273
<i>La monnaie de Limoges sous Charles de Blois</i>	278
Typologie des monnaies.....	281
<i>Jean de Montfort et Jeanne de Flandre</i>	281
<i>La frappe de l'or</i>	282
<i>Les séries numismatiques spécifiquement bretonnes</i>	286
<i>Les imitations</i>	286
<i>Les monnaies royales</i>	287
<i>Les monnaies flamandes</i>	289
<i>Les mutations</i>	291
La circulation monétaire.....	293
<i>Évolution chronologique</i>	293
<i>La situation au début du conflit</i>	293
<i>La fin des années 1340</i>	294
<i>La décennie 1350</i>	295
<i>La fin de la guerre (1360-1364)</i>	296
<i>La circulation de l'or</i>	297
<i>Répartition des trésors et diffusion des monnaies</i>	300
<i>La circulation monétaire, témoin des affrontements en Bretagne</i>	300
<i>Une économie resserrée</i>	303

Chapitre IX

La monnaie de Jean IV à Arthur III (1364-1458)

	307
Les monnaies de 1364 à 1379	307
<i>Les émissions monétaires de Jean IV</i>	308
<i>Chronologie</i>	308
<i>Typologie des émissions monétaires (1364-1379)</i>	309
Les types légendés.....	309
Les types au lion.....	310
Les types à l'hermine.....	314
<i>Une symbolique très riche</i>	316
<i>Charles V et la Bretagne (1373-1380)</i>	317
Le temps des imitations.....	319
<i>Des monnaies d'inspiration royale</i>	319
<i>Une pièce originale: le blanc au champ d'hermines</i>	321

La crise des années 1410 et ses conséquences sur la monnaie bretonne	323
<i>Les étapes de la crise en Bretagne</i>	323
<i>Les effets de la crise sur l'administration et les ateliers</i>	324
<i>La crise et la frappe de la florette</i>	328
<i>L'or</i>	329
<i>Un hypothétique monnayage d'or avant 1420</i>	330
<i>La crise des années 1410 et l'or</i>	332
Le florin au cavalier	332
De quelques monnaies hypothétiques	335
L'après-crise et le développement des types bretons (1422-1458)	338
<i>La liquidation de la crise</i>	338
<i>La targe</i>	341
<i>L'hermine</i>	342
<i>Les incertitudes de trois règnes courts</i>	343
Les ateliers de 1364 à 1458	345
<i>Chapitre x</i>	
Apogée et chant du cygne du monnayage breton	349
Les monnaies de 1458 à 1491	349
<i>Les monnaies d'or</i>	349
<i>Le florin au cavalier</i>	350
<i>L'écu couronne</i>	353
<i>Le ducal</i>	355
<i>Les monnaies d'argent</i>	356
<i>Le gros à l'écu</i>	356
<i>La targe</i>	363
<i>Le double et le denier</i>	366
<i>Les oboles</i>	368
La politique monétaire de François II et Anne	369
<i>Le contrôle de la circulation monétaire</i>	369
<i>La crise (1487-1491)</i>	370
<i>La monnaie du maréchal de Rieux</i>	372
Le temps du veuvage de la reine Anne (1498-1499)	374
<i>Les monnaies</i>	374
<i>La cadrière</i>	374
<i>Le blanc à l'écu</i>	376
<i>Le douzain</i>	377
<i>Un symbole de souveraineté</i>	378

La circulation monétaire

en Bretagne de 1364 à 1491..... 381

La circulation monétaire au temps de la paix bretonne (1364-1442) 381

La masse monétaire..... 381

Répartition des monnaies..... 381

L'or 384

Les monnaies féodales et étrangères..... 388

Diffusion de la monnaie bretonne 389

Les effets de la crise..... 392

De François I^{er} à Anne de Bretagne (1442-1491) 393

La circulation générale 393

L'or 399

La situation au début du XVI^e siècle..... 406

Conclusion..... 409

Sources et bibliographie..... 413

Index 425