

Table des matières

Francis DÉMIER	
<i>Introduction</i>	7
Gérard PEYLET	
<i>Terroir et histoire dans l'œuvre de George Sand</i>	13
<i>Première partie</i>	
George Sand en son terroir, enracinement social et réseau politique	
Pierre REMÉRAND	
<i>George Sand, propriétaire terrienne</i>	29
Marie-Laurence THIBAUT	
<i>Le « contrat de travail » dans la littérature champêtre de George Sand</i>	49
Jean-Pierre SURRAULT	
<i>La vie religieuse en Vallée noire à l'époque de George Sand</i>	69
Daniel BERNARD	
<i>Le regard ethnographique de George Sand</i>	81
Noëlle DAUPHIN	
<i>L'esprit public dans l'Indre au début du XIX^e siècle</i>	105
Claude LATTA	
<i>Du Berry au Limousin : George Sand, Pierre Leroux, Victor Borie, Grégoire Champseix, Pauline Roland et les autres... (1830-1851)</i>	123
Stéphane DUPONT	
<i>George Sand et les commissaires du gouvernement provisoire du Cher en 1848</i>	141

Deuxième partie

**Du terroir à l'horizon national et européen :
combats pour les libertés**

Pamela PILBEAM	
<i>L'impact de George Sand et des saint-simoniens Outre-Manche</i>	153
Philippe BOUTRY	
<i>Mauprat à l'Index (30 mars 1841)</i>	169
Piroska MADÁCSY	
« <i>Liberté et amour</i> », <i>George Sand et Sándor Petöfi</i> <i>face à la Révolution de 1848</i>	201
Julie BERTRAND-SABIANI	
<i>De l'utopie à l'histoire : Mauprat et le Journal de décembre 1851</i>	219
Elena MUSIANI	
<i>Entre romantisme et politique : un itinéraire italien de George Sand</i>	231
Éric ANCEAU	
<i>George Sand et le pouvoir politique,</i> <i>du coup d'État du 2 décembre 1851</i> <i>à la révolution du 4 septembre 1870</i>	247
Géraldi LEROY	
<i>Une « chimérique insurrection » : la Commune de Paris</i> <i>dans les Agendas et la Correspondance de George Sand</i>	263
Nadine VIVIER	
<i>En guise de conclusion :</i> <i>D'une mission sociale au conte pour enfant,</i> <i>le devenir des romans champêtres de George Sand</i>	275
<i>Index des noms de personnes, de personnages, d'œuvres et de périodiques</i>	289
<i>Index des noms de lieux</i>	297