

Table des matières

<i>Les auteurs</i>	7
Natalie SCHOLZ et Christina SCHRÖER, <i>Préface</i>	9
Jean-Clément MARTIN, <i>Introduction :</i> <i>représentation et pouvoir à l'époque révolutionnaire (1789-1830)</i>	13

Première partie

LA RÉVOLUTION, 1789-1799

Philippe BOURDIN, <i>Les factions sur les tréteaux patriotiques (1789-1799) :</i> <i>combats pour une représentation</i>	23
Christina SCHRÖER, <i>La représentation du Nouveau Régime :</i> <i>les élites politiques et sociales dans les gravures du Directoire</i>	39
Rüdiger SCHMIDT, <i>« Le théâtre se militarise » :</i> <i>le soldat-citoyen dans le théâtre de la Révolution française</i>	63
Bernard GAINOT, <i>Rites et contexte dans les cérémonies funèbres</i> <i>en l'honneur des généraux de la République (1796-1800)</i>	83
Hans-Ulrich THAMER, <i>Entre unanimité et conflit : la politisation des banquets publics, 1789-1799</i>	93
Rolf REICHARDT, <i>L'imaginaire de la Constitution de 1789 à 1830 :</i> <i>symbolique d'union ou de division politique?</i>	101

Deuxième partie

CONSULAT ET EMPIRE, 1800-1815

- Armin OWZAR,
*« Par la grâce de Dieu et les constitutions, Empereur des Français. »
La représentation anachronique de l'Empire napoléonien
dans les régions occupées de l'Allemagne* 119
- Éric BARRAULT,
*Un historien face à la politique symbolique de l'Empire :
Charles Lacretelle, historien de la Révolution française.* 129
- Annie DUPRAT,
*Symboles et allégories dans la caricature napoléonienne :
la caricature comme auxiliaire de la politique symbolique?* 139
- Natalie PETITEAU,
*Portée de la politique symbolique
à l'égard des armées napoléoniennes (1800-1830).* 147

Troisième partie

RESTAURATION, 1814-1830

- Sheryl KROEN,
*La théâtralité festive :
la Restauration et l'héritage démocratique de la Révolution française* 159
- Elisabeth A. FRASER,
*La politique de la famille sous la Restauration :
les Massacres de Scio d'Eugène Delacroix* 175
- Natalie SCHOLZ,
*La monarchie sentimentale :
un remède aux crises politiques de la Restauration?* 185
- Jo BUIF MARGADANT,
*La Restauration du duc d'Orléans, 1814-1817 :
façonnement d'une figure cohérente* 199
- Bettina FREDERKING,
« Les funérailles de la monarchie » ou « l'impossible oublié » 213
- Dossier des figures* 235