

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---------------------------------------|---|
| <i>Présentation des auteurs</i> | 7 |
|---------------------------------------|---|

Ronan LE COADIC

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Introduction</i> | 9 |
|---------------------------|---|

Première partie

CONCEVOIR LA DIVERSITÉ

Juvénal QUILLET

| | |
|--|----|
| <i>Il est nécessaire de multiplier les noms car l'abus d'identité peut nuire gravement</i> | 17 |
|--|----|

Pierre-Jean SIMON

| | |
|--|----|
| <i>Ethnicité, identité, bretonnité</i> | 29 |
|--|----|

Ronan LE COADIC

| | |
|--|----|
| <i>Faut-il jeter l'identité aux orties ?</i> | 41 |
|--|----|

John LOUGHLIN

| | |
|--|----|
| <i>Les transformations de l'État : Tendances de la gouvernance territoriale dans les États européens</i> | 67 |
|--|----|

Björn LARSSON

| | |
|--|----|
| <i>Littérature, identité et nationalisme</i> | 93 |
|--|----|

Deuxième partie

OBSERVER LE MONDE

Frans SCHRIJVER

| | |
|--|-----|
| <i>Le régionalisme après la régionalisation : Galice, Bretagne et Pays de Galles</i> | 109 |
|--|-----|

Sharif GEMIE

| | |
|---|-----|
| <i>Au pays de Nunca Más : un exemple de nationalisme civique en Galice, 2002-2003</i> | 141 |
|---|-----|

Philippe PESTEIL

| | |
|--|-----|
| <i>Autour du Reacquistu : questions culturelles et politiques en Corse</i> | 161 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Claire GUIU | |
| <i>L'identité territoriale mise en scène : une histoire des processus de folklorisation en Catalogne méridionale</i> | 185 |
| Elena FILIPPOVA | |
| <i>À la recherche de soi-même : le choix identitaire dans la Russie postsoviétique</i> | 203 |
| Hitoshi YAKUSHIIN | |
| <i>La minorité okinawaïenne à Osaka</i> | 215 |
| Hidetoshi YANAGAWA | |
| <i>La Bretagne et les minorités japonaises sont-elles comparables ?</i> | 227 |
| Troisième partie PENSER LA BRETAGNE | |
| Erwan CHARTIER | |
| <i>Morvan Lebesque : un intellectuel breton à l'image de son siècle</i> | 247 |
| Nathalie CARADEC | |
| <i>Des voix s'élèvent... Contestations et revendications dans la poésie bretonne de langue française des années soixante-dix</i> | 263 |
| Vincent PORHEL | |
| <i>La construction du discours régionaliste en Bretagne dans les années 1968 au travers de cinq conflits sociaux (1966-1981)</i> | 281 |
| Gilles SIMON | |
| <i>L'effet des identités professionnelles sur les mobilisations sociales : le cas des mobilisations antinucléaires dans le Finistère (1975)</i> | 305 |
| Roseline LE SQUÈRE | |
| <i>Affichage public des langues régionales en Bretagne : du toponyme à la valorisation du territoire</i> | 323 |
| Olivier GORÉ | |
| <i>Les territoires de la musique bretonne : processus de territorialisation et emprise sociospatiale</i> | 335 |
| Jean-Pierre KERVELLA | |
| <i>L'identité dans une commune bretonne</i> | 355 |