

Texte de 4^e de couverture

LES *Bretagnes de Colette* propose, dans un DVD, un entretien filmé à Rozven, sur la côte d'Émeraude, au pied de la propriété où Colette séjourna fréquemment pendant plus de dix ans. Sur fond de plage, de maison et de mer traversées de lumière, le dialogue retrace les séjours bretons de Colette et leurs répercussions dans l'œuvre. Celle-ci transcrit le goût pour la permanence du passé, le retranchement choisi, les rituels préservés. La Bretagne libère aussi, par sa puissance de régénération, les forces de l'imaginaire et suscite des initiations comme des explorations nouvelles.

Prolongement du DVD, le livre élargit la thématique bretonne dans deux directions : il situe l'œuvre de Colette dans l'histoire des idées, montrant les résonances idéologiques prêtées à une Bretagne à la fois traditionnelle et sauvage, lieu privilégié de l'élaboration poétique. Il dévoile, dans un deuxième temps, un jeu déjà très moderne sur la fluctuation des identités sexuelles, l'inversion constante des repères qui vient brouiller les rapports d'attraction et de pouvoir dans les romans bretons. Loin des clichés simplificateurs, cet ouvrage invite donc à un voyage vers une Bretagne paradoxale, familière et surprenante à la fois, propre à stimuler la réflexion autant que la recherche esthétique.